



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI



COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTA MAREȘ - MUREȘ  
MAREȘANILOR ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL MAREȘANILOR



# OLIMPIADA NAȚIONALĂ

DE INTERPRETARE  
INSTRUMENTALĂ

PENTRU  
ÎNVĂȚĂMÎNTUL GIMNAZIAL

ETAPE NAȚIONALĂ



TÂRGU MUREȘ, 14-17 APRILIE 2026

## CUVÂNT ÎNAINTE

*Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală pentru gimnaziu reprezintă, an de an, o veritabilă sărbătoare a talentului, a pasiunii și a dăruirii artistice, înscriindu-se între reperatele de excelență ale învățământului românesc.*

*Ediția din anul 2026, găzduită de municipiul Târgu Mureș, devine un prilej de întâlnire a celor mai valoroși tineri muzicieni, uniți prin aceeași iubire profundă pentru muzică. Fiecare interpretare aduce pe scenă nu doar măiestrie tehnică, ci și emoție, sensibilitate și autenticitate, transformând actul artistic într-un dialog viu între suflet și sunet. Diversitatea repertorială și nivelul artistic deosebit al participanților reflectă nu doar talentul acestora, ci și munca neobosită, răbdarea și inspirația profesorilor care îi îndrumă cu devotament, precum și sprijinul necondiționat al familiilor. Această competiție este mai mult decât o întrecere – este o experiență formativă, un spațiu al întâlnirii, al inspirației și al prieteniei, în care valorile autentice ale culturii se transmit mai departe, cu responsabilitate și speranță.*

*Adresez cele mai calde felicitări elevilor participanți, pentru curajul de a se exprima prin artă și pentru perseverența de a-și urma vocația, precum și profesorilor și părinților, care le sunt sprijin și lumină pe acest drum.*



**Inspector Școlar General,**  
prof. Paula-Maria Dărbăban

*Totodată, adresez sincere mulțumiri Colegiului Național de Artă din Târgu Mureș pentru implicarea deosebită în organizarea acestei ediții, contribuind la desfășurarea în condiții excelente a unui eveniment de înaltă ținută artistică.*

*Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Mureș, alături de partenerii instituționali, își reafirmă angajamentul de a susține performanța artistică și de a cultiva talentul autentic, contribuind la edificarea unei societăți în care cultura și frumosul ocupă un loc esențial.*

**Inspector Școlar General,  
prof. Paula-Maria Dărăban**



*Ministerul Educației și Cercetării are onoarea de a saluta organizarea Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală pentru gimnaziu – etapa națională, desfășurată în perioada 14–17 aprilie 2026, în municipiul Târgu Mureș, un oraș cu o tradiție cultural-artistică solidă și o profundă deschidere către educația de excelență.*

*Reunind 150 de elevi talentați din întreaga țară, această etapă națională reprezintă un reper al performanței în învățământul vocațional de artă, confirmând nivelul ridicat de pregătire al elevilor și dedicarea cadrelor didactice care îi îndrumă.*

*Competiția este structurată în șapte secțiuni – pian, vioară, corzi grave, instrumente de suflat din lemn, instrumente de suflat din alamă, percuție și instrumente populare – reflectând diversitatea expresiei muzicale și bogăția tradițiilor interpretative din România.*

*Dorim să adresăm mulțumiri și felicitări sincere organizatorilor, Inspectoratului Școlar Județean Mureș, Colegiului Național de Artă Târgu Mureș, profesorilor coordonatori și tuturor partenerilor instituționali și culturali care au contribuit la realizarea acestui eveniment de înaltă ținută artistică și educațională. Profesionalismul, rigoarea și pasiunea demonstrate sunt esențiale pentru succesul unei astfel de competiții naționale.*

*Învățământul artistic ocupă un loc fundamental în arhitectura educației moderne, contribuind nu doar la formarea competențelor artistice, ci și la dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor. Studiul muzicii cultivă disciplina, sensibilitatea estetică, gândirea creativă și capacitatea de comunicare, valori indispensabile într-o societate bazată pe cultură, dialog și excelență.*



*Prof. Liliana BOBEICA*

*Olimpiadele de interpretare muzicală se înscriu într-o tradiție solidă a performanței școlare, fiind un cadru de afirmare a talentului, de validare a vocației și de stimulare a excelenței. Ele oferă elevilor oportunitatea de a se confrunta cu exigențele scenei, de a primi evaluări de specialitate și de a-și contura mai clar parcursul profesional viitor.*

*Profilul elevului din învățământul vocațional de artă este definit de pasiune, perseverență și muncă susținută. Participarea la o etapă națională de olimpiadă confirmă nu doar aptitudinile excepționale, ci și capacitatea de efort, maturitatea artistică și asumarea unui parcurs profesional exigent.*

*Finalitatea olimpiadelor școlare depășește dimensiunea competițională. Ele reprezintă un spațiu al întâlnirii valorilor, al dialogului artistic și al consolidării unei comunități educaționale preocupate de performanță. Elevii participanți demonstrează niveluri de interpretare remarcabile, care onorează școala românească și confirmă potențialul generațiilor tinere.*

*Membrii Comisiei Centrale au responsabilitatea esențială de a evalua prestațiile artistice ale elevilor participanți, cu rigoare, obiectivitate și exigență profesională. Vă mulțumim pentru disponibilitatea și implicarea cu care, prin actul de evaluare, contribuiți decisiv la recunoașterea performanței autentice și la validarea parcursului artistic al tinerelor talente, conferind competiției credibilitate și prestigiu.*

*Ministerul Educației și Cercetării felicită toți elevii participanți pentru performanțele deosebite și îi încurajează să își continue parcursul artistic cu încredere, responsabilitate și pasiune. Investiția în educația artistică este o investiție în identitatea culturală și în viitorul societății noastre.*

*Învățământul vocațional artistic este în continuare prioritate a Ministerului Educației și Cercetării!*

**Ministerul Educației și Cercetării**

**Consilier**

**Prof. Liliana BOBEICA**



# TÂRGU MUREȘ

Bine ați venit în Târgu Mureș, reședința județului Mureș, un oraș cu o istorie bogată și o diversitate culturală fascinantă! Situat în inima județului Mureș, municipiul Târgu Mureș este un centru vibrant care îmbină tradiția cu modernitatea.

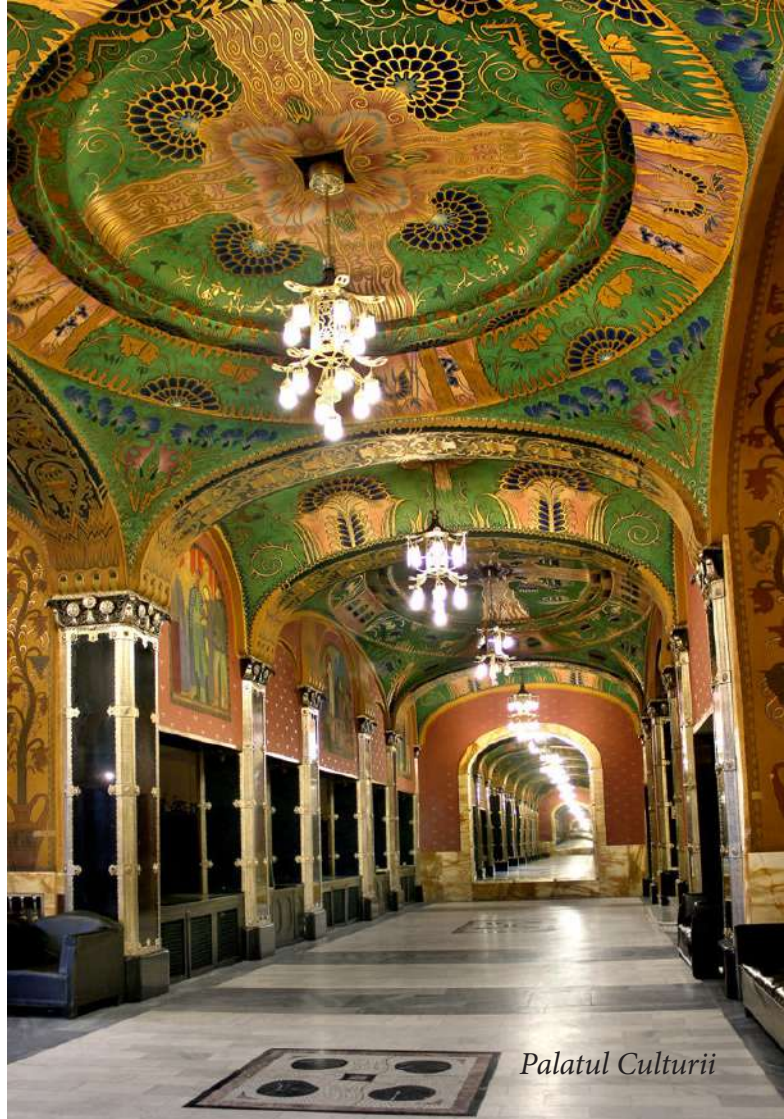
Municipiul Târgu Mureș este situat în partea centrală a județului Mureș, iar, ca delimitare geografică, se întinde între râul Mureș și dealul Cornești, învecinându-se cu comunele Sângeorgiu de Mureș, Cristești, Livezeni, Sântana de Mureș și Sâncraiu de Mureș. Cea mai rapidă cale de acces spre Târgu Mureș este cea aeriană, iar cea mai folosită este cea rutieră. Orașul este plasat pe drumul european E60, între Brașov și Cluj. Pe vremuri i se mai spunea și „Orașul grătarelor”, datorită miresmelor ademenitoare ce veneau de pe dealurile din jur. Cei 175.000 de locuitori ai săi, români și maghiari, trăiesc la temperatura Europei Centrale. Și asta nu de azi, de ieri, ci încă de pe vremea când constructorii de palate nu aveau timp să răsuflă.

Drumul de la aeroport până în centrul orașului durează doar un sfert de oră (12 km). Trecerea peste Poklos, „Pârâul Iadului”, anunță intrarea în „sufletul târgului”. Piața centrală, pe unde trecea cândva albia râului, este străvechiul loc al precupeților dar, în timp, a căpătat stilul arhitectonic al începutului de secol

XX. Primul edificiu important este „Catedrala mică”, construită între anii 1926 și 1936, o copie miniaturală a Catedralei San Pietro din Roma. Biserica a aparținut, până în anul 1948, cultului greco-catolic. Urmează Prefectura, construită în anul 1907 în stil „secesion”, cu un hol în maniera Sălii Cavalerilor a Castelului de la Hunedoara.

Turnul clădirii, înalt de 60 de metri, e vizibil din orice punct al orașului, spre liniștea turiștilor. Aparținând aceluiași ansamblu, Palatul Culturii a fost construit între anii 1911 și 1913 și se impune prin decorațiile sale: acoperiș din majolica bleu-alb-roz, mozaic monumental, basoreliefuluri și fresce. Holul său monumental este realizat în marmură de Carrara și decorat cu oglinzi venețiene. Sala de concert este înzestrată cu o orgă având 4463 de tuburi.

Sala Oglinzilor, adevărata „perla” a Palatului, are șase vitralii care urmau să reprezinte Europa la Expoziția Internațională din 1914 de la San Francisco, dacă n-ar fi izbucnit Primul Război Mondial. Palatul Culturii găzduiește Muzeul de Artă, cu pânze de Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Munkácsy Mihály, Nicolae Tonitza, Școala de la Baia Mare etc.



*Palatul Culturii*

Următorul obiectiv turistic este Muzeul de Etnografie și Artă Populară - Palatul Toldalagy. Apartține stilului baroc, a fost construit între 1759 și 1772 și, pe lângă exponate, pot fi admirate teracote unicat din porțelan (sec. XVIII-XIX). Cea mai înaltă clădire veche din piața centrală este Palatul Apollo, ridicat de contele Teleki Samuel între anii 1821 și 1822. Aici erau organizate baluri, aveau loc reprezentații de teatru, aici ieșeau prima oară în societate tinerele din protipendadă. Peste drum de muzeu, se află cea mai veche casă cu etaj din oraș. A fost cea mai frumoasă clădire a orașului la vremea ridicării ei (1554) și a rămas secole de-a rândul „privilegiată” (scutită de dări), aici fiind găzduiți prinți și înalți dregători veniți în oraș. În apropiere se află Casa Görög (actualul Centru Militar), un edificiu neoclasic ce datează din prima parte a secolului XIX. În schimb, Biserica Romano-Catolică aduce în centrul orașului marea stilului baroc.



Construită la mijlocul secolului al XVII-lea, ea se mândrește cu cel mai frumos amvon pictat din țară, sculptat în lemn și aurit. În prezent, Catedrala Ortodoxă este cea mai mare din țară (exceptând Catedrala Mântuirii Neamului, aflată în construcție) având pereții interiori acoperiți în întregime de fresce.

În acest spațiu se afla inițial o curiozitate arhitectonică, vestita „fântână cântătoare” clădită prin anul 1810. Cânta șase ore pe zi, datorită unui mecanism, pe bază de tuburi eoliene, care a fost însă distrus în 1836, de o furtună devastatoare. Centrul orașului este protejat de austera cetate medievală situată pe deal, cu cele șapte bastioane ale ei, desăvârșite între anii 1602 și 1652.

În incinta cetății pentagonale se află Biserica Reformată, cu un turn principal de 70 de metri și alte patru mai mici, dispuse simetric. Aici aveau loc numeroase întruniri ale Dietei Transilvaniei, precum cea din anul 1571, care a garantat libertatea confesională, într-o vreme când restul Europei era dominat de conflicte religioase. Și tot aici, s-a încoronat, în anul 1704, principele Transilvaniei, Francisc Rákóczi al II-lea. Deși șase secole schimbă multe în viața unei clădiri, fie ea și o biserică reformată, cu toate acestea, amprenta stilului gotic târziu, nu a putut fi ștearsă.

Pe colina orașului vechi se află Biblioteca Teleki, edificiu baroc, construit între anii 1799 și 1808, sub îndrumarea personală a contelei Teleki Sámuel (cancelarul Transilvaniei). Biblioteca publică este dotată cu încălzire centrală și dispune de un fond de bază de peste 40 000 de volume (printre care multe ediții rare și opere valoroase) din colecția personală a contelui.





*Biblioteca Teleki*



*Zoo Târgu Mures*

În apropiere, se găsește o altă construcție barocă, fostul sediu al Tablei Regești, forul de apel al Transilvaniei, iar la câțiva pași se află Biserica Unitariană și cea a Ordinului Minorit, închinată Sfântului Anton de Padova.

Municipiul Târgu-Mureș reprezintă dovada vie că palatele și vestigiile știu să conviețuiască cu prezentul. La cea mai înaltă cotă a orașului (488 de metri) se află Platoul Cornești, loc tradițional de agrement al localnicilor. Restaurantul, construit la începutul secolului trecut, trenulețul cu linie îngustă și amfiteatrul teatrului de vară sunt câteva atracții ale locului. Grădina zoologică este a doua ca mărime din țară și singura recunoscută pe plan european, pentru că este amplasată în întregime în mijlocul pădurii.

Biblioteca Teleki nu e singurul așezământ cultural al orașului. În anul 1911 s-a înființat o Filarmonică de Stat, de nivel european. De-a lungul anilor, aici au concertat mari personalități, precum George Enescu, Béla Bartók sau Pablo Casals. La cele două secții ale Teatrului Național (maghiară și română) se montează 10-12 premiere pe stagione. Aceeași activitate bogată o regăsim și la Teatrul pentru copii și tineret „Ariel”. În Târgu Mureș funcționează, cu succes, o Universitate de Artă Teatrală.

În anumite perioade, orașul se animă cu precădere: în noiembrie are loc Festivalul internațional al filmului de scurt-metraj, în iunie Zilele Târgmureșene, în noiembrie Târgul de Carte. Câteodată e „obositor” să fii târgmureșan!

Călătorul, ce poposește în oraș, poate alege între elegantele și confortabilele hoteluri din centrul orașului și pensiunile familiale. Un așternut curat și o masă pe cinste sunt la îndemâna oricui. Continental, Piazza, Grand, și Bussiness sunt cele mai cunoscute hoteluri din oraș.

Târgu Mureș poate fi și punctul de plecare pentru expediții de o zi, către locuri care merită tot efortul. Iată câteva propuneri. La 5 km, spre Reghin, se află Băile Sărate Sângeorgiu de Mures, care au cel mai bogat conținut de iod din Europa. Calitatea de excepție a apei termale, a apei minerale și a nămolului este foarte apreciată de către cei care sosesc aici, pentru odihnă sau tratament. La 7 km, pe șoseaua ce duce spre Brașov, Complexul Vațman (hotel și restaurant) oferă peisajul potrivit pentru o escapadă romantică în mijlocul naturii. Zau de Câmpie (40 km) cu rezervația bujorilor de stepă-unică în România; Sovata (54 km) cu Lacul Ursu, cel mai mare lac heliotermic din Europa; Tăurile Aluniș, Verde, Negru, Roșu, Mierlei și Șerpilor. Cetatea Sighișoara (50 km), singura cetate medievală locuită din estul Europei, o adevărată bijuterie arhitectonică, cu ziduri groase și 9 bastioane impunătoare; Defileul Mureșului, cu o lungime de 40 km, pe parcursul căruia sunt risipite numeroase microstațiuni climaterice și pensiuni țărănești din rețeaua de agroturism.

Prof. dr. Antoniu-Ioan BERAR, Inspector școlar pentru Geografie și Biologie  
Prof. Gabriel Cornel GROZAV, Inspector școlar pentru Istorie și Socio-umane



**COMISIA DE ORGANIZARE A ETAPEI NAȚIONALE  
A OLIMPIADEI DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ  
PENTRU CLASELE GIMNAZIALE**

TÂRGU MUREȘ, 14-17 APRILIE 2026

**Președinte:** Prof. Paula Maria DĂRĂBAN – *Inspector Școlar General, Inspectoratul Școlar Județean Mureș*

**Președinte executiv:** Prof. Simona Elena TURCU – *Inspectoratul Școlar Județean Mureș*

**Vicepreședinte:** Prof. Diana Sabina GROZAV, *director Colegiul Național de Artă Tg-Mureș*

**Secretari:** Cătană Claudiu Teodor, *informatician Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Pelger Monika, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

**Membri:**

Prof. Madaras Ildikó, *director adjunct Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Ávéd Éva, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Moraru Mihai, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Szőnyi Zsuzsánna, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Geréd Jolán, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Trózner Kincső, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Lăcătuș Kinga-Timea, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Gyerko-Nagy Orsolya, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Madaras-Móriczi Melinda, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Cociș-Demeter Evelin, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Suba Nóra, *Colegiul Național de Artă Târgu Mureș*

Prof. Iancso Erzsébet, *Școala Gimnazială Augustin Maior Reghin*

# COMISIA CENTRALĂ A OLIMPIADEI NAȚIONALE DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL GIMNAZIAL

ETAPA NAȚIONALĂ, TÂRGU MUREȘ, 14 - 17 APRILIE 2026

**Președinte:** Prof. univ. dr. Mircea Neamț - GILOVAN, *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj Napoca*

**Președinte executiv:** Prof. Liliana BOBEICA, *Consilier DGÎPIP Ministerul Educației și Cercetării*

**Secretari:** Informatician CĂTANĂ Claudiu Teodor, *Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș*  
Prof. IMRE Zsolt – József, *Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș*

SUBCOMISII DE EVALUARE / JURII:

## I. Subcomisia Pian:

**Vicepreședinte:** Prof. Carmen Botezatu-Enescu, *Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*

**Membri:** Prof. Rus Roxana, *Colegiul de Muzică „ Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*

Prof. Mihaela Zamfirescu, *Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

**Secretar:** Prof. Badi Andrada Bianca, *Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș*

## II. Subcomisia Vioară:

**Vicepreședinte:** Prof. Szőnyi Zsuzsánna, *Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș*

**Membri:** Prof. Baltaga Elena, *Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. Cristina Buzilă, *Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*

**Secretar:** Prof. Sterian Ardeleanu Adrian, *Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș*

### **III. Subcomisia Corzi grave:**

#### **Vicepreședinte:**

Prof. Ani-Marie Paladi, Școala gimnazială de Arte „Iosif Sava” arondată „Petre Ispirescu” București

**Membri:** Prof. dr. Camelia Vodă, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București

Prof. Pop Andreea, Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș

Prof. Kostyák Márton Ákos, Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș

**Secretar:** Prof. Kováts Anna Tünde, Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș

### **IV. Subcomisia instrumente de suflat din lemne:**

**Vicepreședinte:** Prof. Geréd Jolán, Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș

**Membri:** Prof. Dănilă Alin, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București

Prof. Mihai Cucu, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București

Prof. Moldovan Lircă Ioan, Colegiul Național de Artă Târgu Mureș

Prof. Felix Katoka, Colegiul de Artă Baia Mare

Prof. Csanad Palko, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca

**Secretar:** Prof. Sándor László, Colegiul Național de Artă Târgu Mureș

### **V. Subcomisia instrumente de suflat din alamă:**

**Vicepreședinte:** Prof. dr. Liviu Răzvan Adamachi, Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” Iași

**Membri:** Prof. Chițimia Ciprian, Colegiul Național de Artă Târgu Mureș

Prof. Cernei Dumitru, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București

Prof. Dumitru Dumitrache, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București

**Secretar:** Prof. Jakab Sámuel, Colegiul Național de Artă Târgu Mureș

## **VI. Subcomisia percuție:**

**Vicepreședinte:** Prof. Kiss Levente, Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș

**Membri:** Prof. Cabaș Ionuț, Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov

Prof. Banu Nistoroiu Teodora, Liceul de Arte „Carmen Sylva” Ploiești

**Secretar:** Prof. Sturzu Alexandru, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București

## **VII. Subcomisia instrumente populare:**

**Vicepreședinte:** Prof. Aurelian Trif, Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia

**Membri:** Prof. Mitu Costel, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila

Prof. Cristian Moroianu, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București

**Secretar:** Prof. Gagiu Denis, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București

# PROGRAM DE DESFĂȘURARE

## FESTIVITATEA DE DESCHIDERE

### PIAN

**Miercuri, 15.04.2026, ora 9:00**

**Sala Festivă** a Colegiul Național de Artă Târgu Mureș

CLASELE V ȘI VII

**Miercuri, 15.04. 2026,**

**9:30-18:00**

**Locația:** Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala Festivă**

CLASELE VI ȘI VIII

**Joi, 16.04. 2026,**

**9:00-18:00**

**Locația:** Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala Festivă**

VIOARĂ

CLASELE V, VI ȘI VII

**Miercuri, 15.04. 2026,**

**9:30-18:00**

**Locația:**Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Amfiteatru**

CLASELE VIII

**Joi, 16.04. 2026,**

**9:00-18:00**

**Locația:**Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Amfiteatru**

CHITARĂ  
HARPĂ

CLASELE V - VIII

**Miercuri, 15.04. 2026,**

**14:00-17:00**

**Locația:**Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala 17**

CLASELE V - VIII

**Joi, 16.04. 2026,**

**14:00-17:00**

**Locația:**Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala 17**

VIOLĂ  
VIOLONCEL  
CONTRABAS

# FLAUT OBOI

CLASELE V - VIII

**Miercuri, 15.04. 2026,**

**9:30-14:00**

**Locația:** Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala 29**

# CLARINET FAGOT SAXOFON

CLASELE V - VIII

**Joi, 16.04. 2026,**

**9:00-13:00**

**Locația:** Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala 29**

# TROMPETĂ CORN

CLASELE V - VIII

**Joi, 16.04. 2026,**

**14:00-17:00**

**Locația:** Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala 29**

# PERCUȚIE

CLASELE V - VIII

**Miercuri, 15.04. 2026,**

**9:30-13:00**

**Locația:** Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala 3**

# INSTRUMENTE POPULARE

CLASELE V - VIII

**Miercuri, 15.04. 2026,**

**9:30-13:00**

**Locația:** Colegiul Național de Artă,  
Târgu Mureș, str. Revoluției nr. 9, **Sala 17**

# GALA LAUREȚILOR ȘI FESTIVITĂȚEA DE PREMIERE

CLASELE V - VIII

**Vineri, 17.04.2026,**

**ora 10:00**

**Locația:** Sala Mare a Palatului Culturii Târgu Mureș

## SECȚIUNEA PIAN

NUMELE, INIȚIALA TĂTĂLUI ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	INSTRUMENT	REPERTORIUL 1	REPERTORIUL 2	REPERTORIUL 3	NUME, PRENUME PROFESOR COORDONATOR
1 CÎRSTEA-RĂCĂȘAN C ZENIAN	V	LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA” BRAȘOV	PIAN	MAYER CHARLES STUDIUL OP. 149 NR. 5 E MAJOR	MOZART WOLFGANG AMADEUS SONATA K 332 NR. 12 ÎN F MAJOR, P. I	GLINKA MIHAIL ”PRIVIGHETOAREA”	TURCAN VIOLETA
2 DOROBANTU ANA-JULIE	V	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	PIAN	JOSEPH HAYDN - SONATA ÎN RE, HOB.XVI:24, P. I	ANTON STEPANOVICH ARENISKY - STUDIU ÎN DO, OP. 74, NR. 1	EDVARD GRIEG - TABLOURI POETICE - OP. 3, NR. 1,2,5,6	DIANA TITE
3 GYARMATI G. LEVI	V	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	PIAN	RAVINA HENRI - STUDIU, OPUS 14, NUMĂRUL 1	BEETHOVEN LUDWIG VAN - RONDO OPUS 51, NUMĂRUL 1	BERKOVICH ISAAK - VARIATIUNI PE O TEMĂ DE PAGANINI	DUMEA SIMONA
4 LUCA F. D. SARA-BEATRICE	V	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	PIAN	CAMILLE SAINT-SĂENS - STUDIUL OP. 111 NR. 6 (TOCCATA)	WOLFGANG AMADEUS MOZART - SONATA ÎN RE MAJOR K. 311, P. I	MIKHAIL IVANOVICH GLINKA/ MILY ALEXEYEVICH BALAKIREV - „THE LARK”	RADA-CRINA RAMONA
5 MARIN A. D. MATEI-IOAN	V	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	PIAN	MOSZKOWSKI MORITZ - STUDIUL OP.72 NR.1 MI MAJOR	HAYDN JOSEPH - SONATA HOB XVII/19 PARTEA I RE MAJOR	MENDELSSOHN-BARTHOLDY FELIX - CAPRICIU OP.33 NR. 1 LA MINOR	BORCEA ANCA- FLORENTINA
6 PĂLUN G.P. TUDOR-GABRIEL	V	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 5 BUCUREȘTI	PIAN	HERMANN ADOLF WOLLENHAUPT - STUDIU OP. 22, NR. 2 ÎN FA# MINOR	WOLFGANG AMADEUS MOZART - SONATA KV 547A, PARTEA I, ÎN FA MAJOR	AARON COPLAND - ȘOARECELE ȘI PISICA	MIHAI MARIANA
7 POJOGA D.D. TUDOR	V	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	PIAN	FREDERIC CHOPIN - STUDIUL OPUS 25, NUMĂRUL I	WOLFGANG AMADEUS MOZART - 10 VARIATIUNI PE „ UNSER DUMMER POBEL MEINT”, K. 455	FRIDRICH WILHELM MICHAEL KALKBRENNER - POLONEZA OPUS 141	TOMA ROXANA
8 SERB V.V. MARIA ALICE	V	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	PIAN	CÉCILE CHAMINADE - STUDIUL ROMANTIC OP. 132	MIHAIL GLINKA - THE NIGHTINGALE	YORK BOWEN - TOCCATINA OP.128, NR.2	RALEA CRISTINA MARIA
9 ANTONESCU C. ZIAN	VI	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	PIAN	CHOPIN FREDERIC - STUDIU OP.25 NR.6 SOL# MINOR	MOZART WOLFGANG AMADEUS - SONATA KV 457 PARTEA I DO MINOR	CHOPIN FREDERIC - NOCTURNA OP.48 NR.1 DO MINOR	BORCEA ANCA-FLORENTI NA
10 BERCEAN A. RADU	VI	LICEUL TEORETIC „IULIA HASDEU” LUGOJ	PIAN	FRANZ LISZT- „GRANDES ETUDES DE PAGANINI” , S.141, NR 4, ÎN MI MAJOR	JOSEPH HAYDN - SONATA HOB.34, ÎN MI MINOR, PĂRȚILE I ȘI II	ACHILLE-CLAUDE DEBUSSY- SUITE BERGAMASQUE , NR. 3- CLAIRE DE LUNE	SCHONER CARMEN
11 CĂLUGĂRU R.C. DENISA MARIA	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ TÂRGU-MUREȘ	PIAN	FREDERIC CHOPIN- STUDIU OP.10 NR.5	LUDWIG VAN BEETHOVEN: SONATA OP.14 NR.1, P. I	MILY BALAKIREV: ”THE LARK”	BEJAN MARIA
12 COLT G. MONALISA ANDREEA	VI	LICEUL DE ARTE „PLUGOR SÂNDOR” SF. GHEORGHE	PIAN	LUDWIG VAN BEETHOVEN - 9 VARIATIUNI PE UN MARȘ DE DRESSLER WOP 63	JEAN SIBELIUS - STUDIU OP. 76 NR. 2	LOUIS MOREAU GOTTSCHALK - SOUVENIRS D'ANDALOUSIE OP. 22	SELARU BERTA - BIANCA
13 FARÇAȘ A. ANDREI	VI	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3, STRUCTURĂ ARONDATĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE „EUGEN BARBU”, SECTOR 1, BUCUREȘTI	PIAN	FREDERIC CHOPIN - STUDIU OP. 25 NR. 1	YORK BOWEN - SUITE MIGNONNE OP. 39, PI+PII	FREDERIC CHOPIN - SCHERZO NR. 1 OP. 20	DUMITRESCU CLAUDIU ALIN

14	FLOREA D. ISAAC	VI	LICEUL TEORETIC "IULIA HAȘDEU" LUGOJ	PIAN	AUGUST WAGNER- ETUDES MODERNES, OP. 5, NR.2	JEAN-PHILIPPE RAMEAU- GAVOTTE ET SIX DOUBLES	SCOTT JOPLIN- MAPLE LEAF RAG	CRETIU CLAUDIA
15	IOSIF I. BEATRIZ-SOFIA	VI	COLEGIUL NATIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANȚA	PIAN	LUDWIG VAN BEETHOVEN - TEMĂ CU VARIATIUNI OP.76	EDWARD GRIEG - STUDIUL	SERGHEI RACHMANINOV - POLICHINELLE, OP.3	DAȘANU INGA
16	LASZLO I. ERIC-MAXIMILIAN	VI	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	PIAN	CAMILLE SAINT-SAËNS - STUDIUL OP. 52 NR. 6	LUDWIG VAN BEETHOVEN - SONATA OP. 10 NR. 2, P. I	FRANZ LISZT - RAPSDIA UNGARĂ NR. 3	RADA-CRINA RAMONA
17	MOROȘANU M. CARLA GABRIELA	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	PIAN	FRANZ LISZT - STUDIUL DE CONCERT "WALDESRAUSCHEN"	SERGHEI BORTKIEWICZ - SONATA OP. 60, NR. 2, PARTEA I	PIERRE SANCAN - TOCCATTA	RALEA CRISTINA MARIA
18	PREJBAN L. B. ISAI DARIUS	VI	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE MUZICĂ AUGUSTIN BENA	PIAN	HERMANN WÖLLENHAUPT: STUDIUL OP. 22 NR. 2 IN FA# MINOR	JOHANN SEBASTIAN BACH: PRELUDIUL ȘI FUGHETTA BWV 895 IN LA MINOR	ARAM HACIATURIAN: TOCCATA IN MIB MINOR	CĂTINEAN RAMONA
19	VLAD I. CARLA ELENA	VI	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	PIAN	CHOPIN FREDERIC - STUDIUL OPUS 25 NUMĂRUL 2	BACH JOHANN SEBASTIAN - PRELUDIUL ȘI FUGĂ, BWV 901	ENESCU GEORGE - „VOIX DE LA STEPPE” DIN SUITA A TREIA OPUS, 18	BODEA EVA ANDREEA
20	ANGHEL C.I. ROXANA ANTONIA	VII	COLEGIUL DE ARTE „ȘABIN DRAGOI” ARAD	PIAN	FREDERICH CHOPIN - STUDIUL OP.10 NR.12	LUDWIG VAN BEETHOVEN - SONATA OP.13 PARTEA I	FREDERICH CHOPIN - SCHERZO OP.31	VILIGA ALINA
21	CĂPRARU-MINESCU C.I. SEBASTIAN	VII	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	PIAN	MORITZ MOSZKOWSKI, STUDIUL OPUS 72, NUMĂRUL 11, LA BEMOL MAJOR	JOSEPH HAYDN, SONATA NUMĂRUL 31, HOB. XVI:46, LA BEMOL MAJOR, PARTEA ÎNTĂI	ROBERT SCHUMANN, VARIATIUNILE ABEGG, OPUS 1	UNGUREANU IRINA IOANA
22	CEȘA-GOJE D. KARLA	VII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	PIAN	BACH JOHANN SEBASTIAN - PRELUDIUL ȘI FUGA ÎN SOL MAJOR, WTK II	BOTKIEWICZ SERGEI - STUDIUL OPUS 6	GINASTERA ALBERTO - TREI DANSURI ARGENTINIENE OPUS 2	POP MARA DANA FLORENTINA
23	DOGEANU G. ANTONIA GABRIELA	VII	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	PIAN	ALEXANDER SRIABIN, STUDIUL OP.8, NR.12	LUDWIG VAN BEETHOVEN, SONATA A 17-A, OP.31, NR.2	FREDERIC CHOPIN, BALADA OP. 23, NR.1	SIMION CECILIA
24	LEFTER C. MARIA	VII	LICEUL DE ARTE "MARGARETA STERIAN" BUZĂU	PIAN	FREDERIC CHOPIN - STUDIUL OPUS 10, NR.9, FA# MINOR	LUDWIG VAN BEETHOVEN - SONATA OPUS 14, NR. 2, PARTEA I, SOL MAJOR	FRANZ LISZT - NOCTURNA III - O LIEB, LA BEMOL MAJOR	GURĂU GEORGIANA
25	MORĂRAȘ P. MEDEEA	VII	ȘCOALA GIMNAZIALA „PETRE IȘPIRESCU” STRUCTURA ARONDATA ȘCOALA GIMNAZIALA DE ARTE „IOSIF SAVA”, SECT. 1, BUCUREȘTI	PIAN	SERGHEI RACHMANINOV, STUDIUL OPUS 33 NUMĂRUL 4 ÎN RE MINOR	WOLFGANG AMADEUS MOZART, SONATA CATALOG 311, NUMĂRUL 9, ÎN RE MAJOR, PARTEA I	FREDERIC CHOPIN, NOCTURNA OPUS 48 NUMĂRUL 1 ÎN DO MINOR	CHIRĂNUS TIBERIU MIHAI
26	MORARU M.L. FLAVIA	VII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	PIAN	BORTKIEWICZ SERGEI - STUDIUL OPUS 15 NUMĂRUL 1	MOZART WOLFGANG AMADEUS - NEUN VARIATIONEN KV 573	LISZT FRANZ - VALSE DE BRAVOURE 214/1"	LENGYEL LAURA
27	PATRICHE C. SABIN IOAN	VII	LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA” BRAȘOV	PIAN	FRANZ LISZT - STUDIUL "GNOMENREIGEN" S 145 NR. 2	ROBERT SCHUMANN - VARIATIUNILE ABEGG, OP.1	GEORGE ENESCU - PRELUDIUL ȘI FUGĂ ÎN DO MAJOR	DUMITRU MIRONA
28	PETRICĂU B.G. MAYA	VII	LICEUL DE ARTE ORADEA	PIAN	FREDERIC CHOPIN-STUDIUL OP.25 NR.12	FREDERIC CHOPIN-POLONEZA OP.53	BARTOK BELA-2 DANSURI ROMĂNEȘTI	PETER IZABELA
29	RABOVEANU G.N. ALEXANDRU DANIEL	VII	LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN” GALAȚI	PIAN	LUDWIG VAN BEETHOVEN SONATA OP.2 NR.2, PI	JOHANNES BRAHMS 8 PIESE PENTRU PIAN OP.76, NR.1,2,3	SERGHEI PROKOFIEV STUDIUL OP.2, NR.4	RĂILEANU EMIL HARALAMBIE
30	SZILAGYI ZS BOGLÁR ILONA	VII	LICEUL DE ARTE „AUREL POPP” SATU MARE	PIAN	JOSEPH HAYDN- SONATA LAB MAJOR, HOB XVI/46 P I	FREDERIC CHOPIN-STUDIUL OP.25/2	FREDERIC CHOPIN - FANTASIE -IMPROMPTU OP66	MANFREDI ANNAMARIA

31	TÎCU L. ȘTEFAN	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	PIAN	GABRIEL PIERNÉ- STUDIUL DE CONCERT, OPUS 13, DO MINOR.	MAURICE RAVEL - SONATINA, FA DIEZ MINOR.	CÉCIL CHAMINADE - SONATA OP 21, DO MINOR, PARTEA I.	MOCANU CORINA
32	BĂȚINAȘ CF ALESIA BIANCA	VIII	LICEUL DE MUZICĂ „TUDOR JARDA” BISTRITA	PIAN	SERGEI RACHMANINOFF, ETUDE TABLEUX OP. 33 NR. 8 ÎN SOL MINOR	JOSEPH HAYDN, SONATA HOB. XVI:52, PARTEA I, ÎN MI BEMOL MAJOR	MICHAÏL GLINKA/MILY BALAKIREV, „THE LARK”	DEAC HELGA-MELINDA
33	CIORTAN C.DAMIAN	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	PIAN	SERGHEI RAHMANINOV -STUDIUL TABLOU OPUS 39 NUMĂRUL 9 ÎN RE MAJOR	FRANZ LISZT -MEPHISTO WALTZ NUMĂRUL 1,S 514	LOWELL LIEBERMANN -SUITA “GARGOYLES” OPUS 29-PRESTO FEROCÉ	ZAMFIRESCU MIHAELA
34	GHEJU L.I. RADU-SAVA	VIII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	PIAN	BACH JOHANN SEBASTIAN - TOCCATA ÎN DO MINOR, BWV 911	CHOPIN FREDERIC -SCHERZO NUMĂRUL 3 ÎN DO # MINOR, OPUS 39	RACHMANINOV SERGEI - STUDIUL TABLOU OPUS 39 NUMĂRUL 9	GHEJU LUCIAN
35	GODJA I. IOSIF DANIEL	VIII	LICEUL TEORETIC „IULIA HAȘDEU” LUGOJ	PIAN	ALEKSANDR SKREABIN - STUDIUL OP.8, NR. 12, ÎN RE DIEZ MINOR	JOSEPH HAYDN- SONATA HOB XVI, NR. 52, ÎN MI BEMOL MAJOR, PARTEA I	FRANZ LISZT - RAPSDODIA SPANIOLĂ S.254, “FOLIES D’ESPAGNE ET JOTA ARAGONESA”	MICLĂUȘ RALUCA
36	IACȘA MARIA ANISIA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” BUCUREȘTI	PIAN	FREDERIC CHOPIN - STUDIUL OP. 25, NR. 11	FRANZ LISZT - BALADA A II-A ÎN SI MINOR	GEORGE ENESCU - BOURREE DIN SUITA OP. 10	BOTEZATU-ENESCU CARMEN
37	IANCU S. MARINA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BÂNCILĂ” IAȘI	PIAN	FREDERIC CHOPIN - STUDIUL OPUS 10, NUMĂRUL 4	LUDWIG VAN BEETHOVEN - SONATA OPUS 31, NUMĂRUL I, PARTEA I	JOHANNES BRAHMS - KLAVIERSTUKE OPUS 118 (NUMERELE 1,2,3)	OTA MIHAELA-ROXANA
38	JORA B.S. TUDOR-MATEI	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BÂNCILĂ” IAȘI	PIAN	FREDERIC CHOPIN - STUDIUL OPUS 25, NUMĂRUL 12	JOHANN SEBASTIAN BACH - PRELUDIUL ȘI FUGA ÎN DO MINOR, BWV 847	ALEXANDER SCRIABIN - SONATA OPUS 53, NUMĂRUL 5	OTA MIHAELA-ROXANA
39	PRUTIANU C.C. MARIA-CLAUDIA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BÂNCILĂ” IAȘI	PIAN	CARL CZERNY - STUDIUL OPUS 740, NUMĂRUL 50	LUDWIG VAN BEETHOVEN - SONATA OPUS 10, NUMĂRUL I, PARTEA I	CAMILLE SAINT-SAIENS - ALLEGRO APPASSIONATO, OPUS 70	POPOVICI LUCIA
40	ȘTEFĂNESCU M.C. VLAD	VIII	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	PIAN	FREDERIC CHOPIN, STUDIUL OP. 10, NR.5	JOSEPH HAYDN, SONATA HOB.XVI/52, PARTEA I	FREDERIC CHOPIN, SCHERZO OP. 31, NR. 2	SIMION CECILIA

## SECȚIUNEA VIOARĂ

≡	NUMELE, INIȚIALA TĂTĂLUI ȘI PRENUMELE ELEVULUI	DATA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	INSTRUMENT	REPERTORIUL 1	REPERTORIUL 2	REPERTORIUL 3	NUME, PRENUME PROFESOR COORDONATOR	NUME, PRENUME PROFESOR ACCOMPANIZATOR
41	CIUBUC-BRATU C.M. MARIA-GEORGIANA	V	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	VIOARĂ	MAZAS JACQUES FÉRÉOL -STUDIUL NUMĂRUL 47	BACH JOHANN SEBASTIAN -CONCERT ÎN LA MINOR, PARTEA I	TEN HAVE WILLEM - ALLEGRO BRILLIANT	CIUBUC-BRATU POMPIILIA-ELENA	BRAȘOV ILEANA ADELINA
42	DANILIU C. PAULA ADELINA	V	LICEUL VOCATIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA” BRAȘOV	VIOARĂ	MAZAS JACQUES FÉRÉOL, STUDIUL OPUS 36 CAIETUL I, NUMĂRUL 26 ÎN SOL MAJOR	TARTINI GIUSEPPE, SONATA ÎN SI BEMOL MAJOR, „LARGO” ȘI „ALLEGRO”	SEITZ FRIEDRICH, CONCERTUL NUMĂRUL 3 OPUS 12 ÎN SOL MINOR, PARTEA I	MAR ALINA-AGNES	TOTH JUDITA
43	MARIN A.D. ALEXANDRA DARIA	V	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOARĂ	JACQUES FÉRÉOL MAZAS: STUDIUL OP. 36 NR. 3	CHARLES DANCLA: PREMIÈRE SOLO	ANTONIO VIVALDI: ANOTIMPURILE – „PRIMĂVARA”	CĂLINA LAURA	POPOVICI EMILIA

44	MIREA C. MARIA GABRIELA	V	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	VIOARĂ	FEDERIGO FIORILLO - CAPRICIUL NR. 28 DIN 36 DE CAPRICII OP. 3	JOSEPH HAYDN - CONCERT PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRA ÎN SOL MAJOR HOB.VIIA.4	GEORGE ENESCU - BALADA	ANTONESCU DIANA	NEDELCU ANA
45	NAGY A. DAVID EDUARD	V	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE MUZICĂ "AUGUSTIN BENA" - CLUJ NAPOCA	VIOARĂ	FEDERIGO FIORILLO - STUDIUL NR. 28	ANTONIO VIVALDI - CONCERT PRIMĂVARA, PARTEA I	CHARLES DE BÉRIOT - SCENE DE BALET OP. 100	ȚÎMPEANU LIUTA	COPACIU ADRIANA
46	STANCIU L. DAVID	V	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	VIOARĂ	CHARLES DANCLA STUDIUL NR 1	DIMITRI KABALEVSKI CONCERT ÎN DO MAJOR P.1	PABLO SARASATE „, ROMANȚA ANDALUZĂ „,	BOBEICA LILIANA	AMIRKHANOVA OLENA
47	DAMIAN L. CRISTIAN	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANȚA	VIOARĂ	CHARLES DANCLA - STUDIUL OP.73, NR. 4	ANTONIO VIVALDI - SUITA ÎN LA MAJOR OP. 2 EDIȚIA ADOLF BUSCH	HENRI VIEUXTEMPS - CONCERTUL NR. 5, OP.37, P. II, III	MIHAI DANIEL	TITORENCU IULIA
48	KIRÁLY I.A. REBEKA	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ TÂRGU-MUREȘ	VIOARĂ	PIERRE RODÉ: CAPRICIUL OP. 22 NR. 2	GIUSEPPE TARTINI: SONATA ÎN SOL MINOR "DIDONE ABANDONATA", PĂRȚILE III-IV	CHARLES AUGUSTE DE BÉRIOT: SCÈNE DE BALLET OP. 100	SZÖNYI ZSUZSÁNNA	LOKODI LEHEL
49	MARC F. SONIA ANA	VI	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOARĂ	PIERRE RODE: CAPRICIUL OP. 22 NR. 7	PABLO DE SARASATE: ROMANȚA ANDALUZĂ	WOLFGANG AMADEUS MOZART: CONCERTUL PENTRU VIOARĂ NR. 3 ÎN SOL MAJOR, K.216, P. 3	BLAGA DIANA	NEMETI MEDA
50	OROS S. ROA	VI	ȘCOALA DE MUZICĂ AUGUSTIN BENA CLUJ- NAPOCA	VIOARĂ	FEDERIGO FIORILLO CAPRICIUL NUMĂRUL 16	FRANCESCO MARIA VERACINI SONATĂ ÎN MI MINOR PARTEA I, II	DIMITRI KABALEVSKI CONCERT ÎN DO MAJOR PARTEA I	ȘICLOVAN NICOLETA DIANA	NAOMI VERESS
51	ȘTEFAN R.C. TEODOR VALENTIN	VI	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3, STRUCTURĂ ARONDATĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE „EUGEN BARBU”, SECTOR 1, BUCUREȘTI	VIOARĂ	BRUCH MAX -CONCERTUL NR.1,OPUS 26 ÎN SOL MINOR, PARTEA I	SCĂRLĂTESCU ION -BAGATELLA	FIORILLO FEDERIGO - STUDIUL NR 28, OPUS 3	NEACȘU CRISTINA MĂDĂLINA	GUGU IERONIM
52	ȘUIU C. M. ROBERT MARIUS	VI	LICEUL DE ARTE "MARIN SORESCU" CRAIOVA	VIOARĂ	NICCOLO PAGANINI - CAPRICIUL NR. 16	ARCANGELO CORELLI - SONATA II NR. 4, OP. 5, PĂRȚILE 1 ȘI 2	FELIX MEDELSOHN-BARTHOLDY - CONCERT ÎN MI MINOR, PARTEA 1	PREDOI DAN	GIUII SAMUEL
53	TITEA I.G. FABIAN ANDREI	VI	LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN” GALAȚI	VIOARĂ	EDOUARD LALO SIMFONIA SPANIOLĂ PARTEA I	CHARLES DANCLA STUDIUL NR.3, OP.73	FRANCESCO MARIA VERACINI SONATA ÎN MI MINOR PARTEA I-II	SAVA MARIAN	DIACONESCU GEORGIANA
54	TUDORACHE C.A. YANNIS MIHAI	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” BUCUREȘTI	VIOARĂ	PIERRE RODE: CAPRICIUL NR. 5	PIERRE RODE: CAPRICIUL NR. 5	PABLO DE SARASATE - INTRODUCERE ȘI TARANTELLA	CIUREA DANIELA	PĂTRANA COSMIN
55	ANTONESEI A. MATEI CONSTANTIN	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	VIOARĂ	HENRYK WIENIAWSKI - CAPRICIUL OPUS 18, NR. 4	GIUSEPPE TARTINI - SONATA ÎN SOL MINOR „, TRILUL DIAVOLLULU”, PARTEA I,II	HENRYK WIENIAWSKI - CONCERTUL NR. 2, RE MINOR, OPUS 22, PARTEA 1	IACOB EMANUEL-MUG UREL	COSTEA CARMEN
56	GĂȚINĂ C. MÁRK ALBERT	VII	LICEUL DE ARTE „AUREL POPP” SATU MARE	VIOARĂ	PIERRE RODE -CAPRICIU NR 2	GIUSEPPE TARTINI -SONATA ÎN SOL MINOR	MAX BRUCH-CONCERTUL NR.1, P.1	CUZDRIOREAN RODICA	BALASKO BALAZS
57	IVANCIUC I. ALEXANDRU	VII	LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA” BRAȘOV	VIOARĂ	RODE PIERRE, STUDIUL NUMĂRUL 24	MOZART WOLFGANG AMADEUS, CONCERTUL NUMĂRUL 4 PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ ÎN RE MAJOR, PARTEA I	DE FALLA MANUEL, DANS SPANIOL DIN „LA VIDA BREVE”	JEINOV CĂȚĂLINA-MARIA	IOSUB CĂȚĂLIN
58	LUCA D. ARIANNA	VII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOARĂ	HENRYK WIENIAWSKI: CAPRICIUL OP. 18 NR. 2	JOHANN SEBASTIAN BACH: PARTITA I PENTRU VIOARĂ SOLO ÎN ȘI MINOR, BWV 1002, SARABANDE ȘI DOUBLE	PIOTR ILICI CEAIKOVSKI: VALSE-SCHERZO OP. 34	NITĂ DANIELA	HRENIUC LAUR
59	PATRAȘ P. CAROL-CRISTIAN	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	VIOARĂ	CAMILLO SIVORI - CAPRICIUL NUMĂRUL 4	JOHANN SEBASTIAN BACH - PARTITA A II A - SARABANDA ȘI GIGA	FELIX MENDELSSOHN - BARTHOLDY, CONCERTUL PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ ÎN MI MINOR,	PATRAȘ ADRIANA-ANDREEA	ACATRINEI SMARANDA

60	POPESCU G. DARIA MARIA	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „GEORGE APOSTU” BĂCĂU	VIOARĂ	HENRIK WIENIAWSKI - CAPRICIUL OP. 18, NR. 4	JOHANN SEBASTIAN BACH - PARTITA NR. 2: SARABANDA ȘI GIGA	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY - CONCERTUL PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ ÎN MI MINOR, P. I	POTOP LENUTA	CONDREA ELVIS
61	ROTAR R.E. ALEXANDRU	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	VIOARĂ	WOLFGANG AMADEUS MOZART - CONCERT PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ K216, NUMĂRUL 3, PARTEA I	NICCOLO PAGANINI - CAPRICIUL NUMĂRUL 20, OPUS 1	HENRYK WIENIAWSKI - SCHERZO-TARANTELLA, OPUS 16	ROTAR NICOLETA	EHSAN MAREAM
62	AMARANDEI N.M. ȘTEFAN CRISTIAN	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” BUCUREȘTI	VIOARĂ	PIETRO ROVELLI: STUDIUL NR.3, OP.3	JOHANN SEBASTIAN BACH: SONATA A II-A ÎN LA MINOR, ANDANTE & ALLEGRO, BWV 1003	ANTONIN DVORAK: CONCERTUL ÎN LA MINOR, PARTEA I, ALLEGRO MA NON TROPPO, OP.53	URSU MAGDALENA	AMIRKHANOVA OLENA
63	BULAC C. NICOLAE ANDREI	VIII	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	VIOARĂ	LEON DE SAINT LUBIN, CAPRICIUL NR. 1	JEAN - MARIE LECLAIR, SONATA OP. 9, NR. 3, P. I, II	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, CONCERTUL ÎN MI MINOR, OP. 64, P. I	ROȘIU MIHAELA	PĂRJOL OVIDIU
64	BUMBAR F.V. MIRIAM	VIII	LICEUL DE ARTE „AUREL POPP” SATU MARE	VIOARĂ	PIERRE RODE - CAPRICIUL NR 24	JOHANN SEBASTIAN BACH - SARABANDA ȘI GIGA DIN PARTITA NR 2 ÎN RE MINOR	PABLO DE SARASATE - INTRODUCERE ȘI TARANTELLA	CUZDRIOREAN RODICA	BALASKO BALAZS
65	CIONCA V. IVONA CRISTA	VIII	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE MUZICĂ AUGUSTIN -BENA CLUJ-NAPOCA	VIOARĂ	PIERRE RODE CAPRICIUL NUMĂRUL 24	JEAN MARIE LECLAIR SONATA NUMĂRUL 3 ÎN RE MAJOR PARTEA I,II	HENRYK WIENIAWSKI POLONEZA BRILLANTE LA MAJOR OPUS 21	SICLOVAN NICOLETA DIANA	NAOMI VERESS
66	COJANU CERNICA E. ARISTITA IOANA	VIII	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	VIOARĂ	PIERRE RODE, CAPRICIUL 24, RE MINOR, OPUS 22	JOHANN SEBASTIAN BACH, ALLEMANDA ȘI COURANTA DIN PARTITA A DOUA PENTRU VIOARĂ SOLO, RE MINOR, BWV 1004	HENRYK WIENIAWSKY, CONCERTUL NUMĂRUL DOI, ÎN RE MINOR PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ, PARTEA I, OPUS 22	SILVIU GHERASIMESCU	ILEANA ADELINA BRASOV
67	DRAGALINA C.C. PATRIK ALBERT	VIII	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	VIOARĂ	NICCOLO PAGANINI - CAPRICIUL XIV	HENRI WIENIAWSKI - VARIATUN I PE O TEMĂ ORIGINALĂ, OP. 15	EUGÈNE YSAÏE - SONATA A III-A, „BALLADE”	CRISTINA DAN	VICTOR PĂRĂU
68	MIHĂLYDEÁK E. HUNOR-ETELE	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ TÂRGU-MUREȘ	VIOARĂ	JOHANN SEBASTIAN BACH: PARTITA A II-A ÎN RE MINOR , ALLEMANDE ȘI COURANTE	NICCOLO PAGANINI: CAPRICIUL NR. 24	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: CONCERT PENTRU VIOARĂ ÎN MI MINOR OP. 64, PARTEA 1	KECSKÉS ÁVÉD ERIKA	DR. ÁVÉD ÉVA
69	OPRIȚOIU V.C. LARA ANDRA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” BUCUREȘTI	VIOARĂ	JOHANN SEBASTIAN BACH: ALLEMANDA&COURANTA DIN PARTITA NR. 2 ÎN RE MINOR BWV	NICCOLO PAGANINI-CAPRICIUL NO.14	EDUARD LALO - SIMFONIA SPANIOLA PARTEA A II-A „ALLEGRO MOLTO” ȘI PARTEA A III-A „ALLEGRETTO NON TROPPO”, OP. 21	URSU MAGDALENA	DRAȘOVEAN MIRIAM
70	POPTEAN R.C. HANNA ADRIANA	VIII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOARĂ	JEAN-MARIE LECLAIR: SONATA ÎN RE MAJOR, P. I-II	CHARLES DANCLA: STUDIUL OP. 73 NR. 3	CAMILLE SAINT-SAËNS: CONCERT PENTRU VIOARĂ NR. 3 ÎN SI MINOR, P. I	CĂLINA LAURA	POPOVICI EMILIA
71	PUSOK G. KRISTOF	VIII	LICEUL DE ARTĂ „IOAN SIMA” ZALĂU	VIOARĂ	NICCOLO PAGANINI - CAPRICIUL 20	JEAN-MARIE LECLAIR - SONATA ÎN RE MAJOR OP.9 NR.3 P. I - II	PABLO DE SARASATE - ZIGUEUNERWEISEN OP.20	CĂMPEAN TITUS	POPOVICI EMILIA
72	ROȘCA M. VERONICA	VIII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOARĂ	NICCOLÒ PAGANINI: CAPRICIUL NR. 13	JOHANN SEBASTIAN BACH: PARTITA A II-A PENTRU VIOARĂ SOLO ÎN RE MINOR, BWV 1004, ALLEMANDE ȘI COURANTE	PABLO DE SARASATE: HABANERA OP. 21 NR. 2	NITĂ DANIELA	HRENIUC LAUR

## SECȚIUNEA CORZI GRAVE

NUMELE, INIȚIALA TĂTĂLUI ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASĂ	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	INSTRUMENT	REPERTORIUL 1	REPERTORIUL 2	REPERTORIUL 3	NUME, PRENUME PROFESOR COORDONATOR	NUME, PRENUME PROFESOR ACOMPANIZATOR
73 IANCU I SARA ELENA	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	VIOLĂ	JAQUES FÉRÉOL MAZAS / STUDIUL NR. 10	JOHANN CHRISTIAN BACH / CONCERT PARTEA 1	VITTORIO MONTI / CZARDAS	PROF. DR. CAMELIA IOANA VODA	CONF. DR. IULIAN BOGDAN VODA
74 PREDĂ-ULIȚĂ I. V. NATALIA	VIII	LICEUL VOCALIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIOARTEA” BRAȘOV	VIOLĂ	BARTOLOMEO CAMPAGNOLI, CAPRICIUL OP. 22, NUMĂRUL 6	JOHANN SEBASTIAN BACH, PARTITA I BWV 1002, SARABANDE ȘI DOUBLE	CECIL FORSYTH, CONCERTUL PENTRU VIOLĂ ȘI ORCHESTRĂ ÎN SOL MINOR, PARTEA I	MARA LAURENȚIU	BURETEA ALEXANDRU
75 BĂRA Z. JESSICA	V	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOLONCEL	SEBASTIAN LEE: STUDIUL OP. 31, NR. 40	CONSTANTIN DIMITRESCU: SERENADA ROMÂNĂ OP. 9	DANIEL VAN GOENS: SCHERZO OP. 12	CĂMPEAN CIPRIAN PETRU	POPOVICI EMILIA
76 BOANCĂ I. D. ANDREI	V	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOLONCEL	SEBASTIAN LEE: STUDIUL OP. 31 NR. 33	HENRY ECCLES: SONATA ÎN SOL MINOR, PARTEA I ȘI II	GEORG GOLTERMANN: CAPRICIU	DEMIAN DANIEL	MUNTEAN CRISTINA
77 ARNAUTU M ANTIM	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	VIOLONCEL	POPPER DAVID OP 76 STUDIUL NR. 10	CEAIKOVSKI. PIOTR ILICI NOCTURNĂ ÎN RE MINOR	BACH JOHANN CHRISTIAN CONCERT NR. 3 IN DO MINOR PIII	PALADI ANI MARIE	CHIRĂNUȘ TIBERIU
78 POP C. EFREM	VI	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	VIOLONCEL	AUGUSTE FRANCHOMME: CAPRICIUL NR. 9, OP. 7	PAUL CONSTANTINESCU: CÂNTEC VECHI	DAVID POPPER: POLONEZA DE CONCERT	GREAB ADELA HANIA	HRENIUC LAUR
79 ȚÎRCĂ C. MATHIAS-CRISTIAN	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	VIOLONCEL	FRANCHOMME AUGUSTE-STUDIUL NUMĂRUL 6, OPUS 35	STAMITZ CARL - CONCERTUL PENTRU VIOLONCEL ȘI ORCHESTRĂ NUMĂRUL 1 ÎN SOL MAJOR, PARTEA I	CASSADO GASPAR - REQUIEBROS	LUPĂȘCU CLARA-SOFIA	OTA MIHAELA-ROXANA
80 SUMA R. TIAGO	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	VIOLONCEL	FRANCHOMME - AUGUSTE OP. 35 STUDIUL NR. 11	HAYDN JOSEPH - DIVERTISMENT ÎN RE MAJOR	BARTOK BÉLA - ȘASE DANSURI ROMÂNEȘTI	PALADI ANI MARIE	CHIRĂNUȘ TIBERIU
81 TOTA I. L. RUXANDRA	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	VIOLONCEL	AUGUSTE FRANCHOMME - CAPRICIUL NR. 7, OPUS 7	FRANCOIS FRANCOEUR - SONATA ÎN MI MAJOR, PĂRȚILE I-II	GASPAR CASSADO - REQUIEBROS	SUCIU GABRIELA	CHIRĂNUȘ TIBERIU
82 CIOCEA D.A ALEXANDRU IONUȚ	VIII	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	VIOLONCEL	JEAN LOUIS DUPOURT STUDIUL NR 7	HENRY ECCLES SONATA IN SOL MINOR PARTILE 1 SI 2	CAMILLE SAINT SAENS CONCERT IN LA MINOR OP 33 PARTEA 1	MIU MIHAELA GEORGIA	BRASOV ILEANA ADELINA
83 GHIȚOAIĂ F. IRINA	VII	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	CONTRABAS	RODOLPHE KREUTZER - STUDIUL NR. 1	JOHANNES SPERGER - SONATINA P. I,II	ANTONIO CAPUZZI - CONCERT P. I	LĂCĂTUȘ IOAN	MUSTEȚIU SIMONA
84 TUDOR D. M. ANASTASIA	V	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	CHITARĂ	MATTEO CARCASSI - STUDIUL NR. 7, OP. 60	ANONIM - PICA, PICA	GASPAR SANZ - CANARIOS	TUDOR DRAGOS	
85 CHIRILĂ N. I. TUDOR	VI	COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA	CHITARĂ	FERNANDO SOR - STUDIUL NR 5 IN SI MINOR	EDOARDO PEROSINO - TARANTA	GASPAR SANZ - CANARIOS	ALUNCĂRITE MARIUS-ALEXANDRU	
86 HĂDĂRĂU RUTH RAISA	VI	LICEUL DE MUZICĂ „TUDOR JARDA” BISTRITA	CHITARĂ	EMILIO PUJOL - EL ABEJORRO	ROSEN BALKANSKI - NOCTURNE	JOHANN KASPAR MERTZ - TARANTELLA	POP ILIE VALENTIN	
87 BOT V. ȘTEFAN-IOAN	VII	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE MUZICĂ „AUGUSTIN BENA”	CHITARĂ	EMILIO PUJOL-EL ABEJORO-ESTUDIO	FRANCISCO TARREGA-LAS DOS HERMANITAS	MAXIMO DIEGO PUJOL-CANDOMBE EN MI	FARKAS-PRÖZSA RÉKA	
88 CHIȘ A.I. MATEI TEODOR	VII	LICEUL DE ARTE "MARGARETA STERIAN" BUZĂU	CHITARĂ	HEITOR VILLA-LOBOS - STUDIUL NR. 11, MI MINOR	JOHANN KASPAR MERTZ - TARANTELLA OP.13, NR. 6 - LA MINOR	JOAO PERNAMBUCO - GRAUNA, LA MINOR	RĂGĂLIE MARIUS-FLORENTIN	

89	SERGOVICI V. MILAN	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	CHITARĂ	GIULIO REGONDI STUDIUL NR 1	AGUSTIN BARRIOS MANGORE MAZURKA A PASSIONADA	SERGEI RUDNEV THE OLD LIME TREE	ZAMFIRESCU STAN
90	TANASĂ I.C. ANDREI-TEODOR	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	CHITARĂ	FERNANDO SOR - STUDIUL OPUS 6 NUMĂRUL 9	MIROSLAV TADIC - RUSTEMUL	DAVID KELLNER - FANTEZIA ÎN RE MINOR	TÎMPĂU MARIUS
91	AOLARITI I. TEODOR	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	CHITARĂ	HEITOR VILLA LOBOS STUDIUL NUMARUL 2	AGUSTIN BARRIOS MANGORE CHORO DA SAUDADE	LEO BROUWER SONATA NR.1 - PARTILE A II-A SI A III-A	ZAMFIRESCU STAN
92	BOJOR M. ALEXANDRU-VICTOR	VIII	LICEUL DE MUZICĂ „TUDOR JARDA” BISTRITA	CHITARĂ	HEITOR VILLA LOBOS - STUDIUL NR. 11	JOHANN SEBASTIAN BACH - ALLEGRO ASSAI BWV 1005	FRANCISCO TARREGA - GRAN JOTA	POP ILIE VALENTIN
93	FRENT Ș. M. ANA-ABIGAIL	VI	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	HARPĂ	MARTIN PIERRE D'ALVIMARE - VARIATIUNI PE O TEMĂ DE MOZART	FELIX GODEFROID - STIDIU DE CONCERT OP. 193	ALBERT ZABEL - FANTASY ON THEMES FROM THE OPERA „LUCIA DI LAMMERMOOR” - DONIZETTI	REBECA BERE
94	BLEIAN C. IOAN THEODOR	VIII	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	HARPĂ	NICOLAS-CHARLES BOCHSA - CAIETUL IV, STUDIUL NR. 1, ÎN MI BEMOL MAJOR	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL - CONCERT PENTRU HARPĂ ȘI ORCHESTRĂ, PARTEA A II-A, ÎN SI BEMOL MAJOR	MARTIAN NEGREA – TEMĂ CU VARIATIUNI ÎN SI BEMOL MAJOR	DINU FLORIN

## SECȚIUNEA INSTRUMENTELOR DE SUFLAT DIN LEMN

NUMELE, INIȚIALA TĂTĂLUI ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	INSTRUMENT	REPERTORIUL 1	REPERTORIUL 2	REPERTORIUL 3	NUME, PRENUME PROFESOR COORDONATOR	NUME, PRENUME PROFESOR ACOMPANIZATOR
95 STAN V. RUTH	V	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	FLAUT	ERNEST KÖHLER - VOL.1 OP.33 STUDIUL NR.9	TIBERIU BREDICEANU - HORA ȘI INIONCA	WILHELM POPP - VALSE GRACIEUSE	MAIER ILEANA	PETRIAN DANIELA
96 ȘUȚ V. ȘTEFAN	V	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	FLAUT	ERNESTO KOHLER-STUDIUL NR. 1, OP.33, CAIET1	W.A.MOZART- SONATA ÎN DO MAJOR-ALLEGRO, MENUET I, II	WILHELM POPP- SCHWEDISCHE CONCERTO, PI	DAMIAN EMMA	PĂRJOL OVIDIU
97 CHIRA V. RADU	VI	COLEGIUL DE ARTE BAIA MARE	FLAUT	LOUIS DROUETT-25 STUDII, NR. 1, ÎN DO MAJOR	JEAN BAPTISTE LOEILLET - SONATA OPUS 1 , NR. 1, ÎN LA MINOR, P. 1,2	WILHELM POPP - VALS -RONDO, OP. 283	POCOL MARIA	GRIGORIAN SMARANDA
98 CORDOȘ S. ALISA	VI	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	FLAUT	GIUSEPPE GARIBOLDI- FLUTE STUDIES- NR.99	MICHAEL HAYDN- CONCERT ÎN RE MAJOR, PI	WILHELM POPP- ARIA BOEMĂ RUSĂ	DAMIAN EMMA	PĂRJOL OVIDIU
99 SCURTU D.C. ANASTASIA- MARIA	VI	LICEUL DE ARTE „VICTOR GIULEANU” RĂMNICU VĂLCEA	FLAUT	ERNESTO KOHLER - STUDIUL NR. 9, OP. 33	WOLFGANG AMADEUS MOZART-SONATA NR. 4 ÎN FA MAJOR, P.1;	WILHELM POPP – RUSSISCHES ZIGEUNERLIED, OP. 462, NR. 2	PAVELESCU ELENA TEODORA	AGHENIE CARINA - SOLICITĂ CAZARE
100 BLEIAN C. MARIA ECATERINA	VII	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	FLAUT	ERNESTO KÖHLER - CAIETUL NR. 1, OP. 33, STUDIUL NR. 2	VASILE JIANU - PRELUDIUL ȘI RIGAUDON	ANTONIO VIVALDI - CONCERT IN RE MAJOR, OP. 10, NR. 3, RV 428, P.1, " IL GARDELLINO"	SANDU TEREZA	HRENIUC LAUR
101 DICU I.D. ANA	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	FLAUT	QUANTZ, JOHANN JOACHIM, STUDIUL NUMARUL 10, "ALLA FRANCESE"	VIVALDI, ANTONIO, CONCERT IN RE MAJOR, PĂRȚILE 2, 3	DONIZETTI, GAETANO, SONATA PENTRU FLAUT ȘI PIAN	COMȘA CEZARA	BĂBEANU DRAGOS
102 LABADI M.A. GLORIA ELIZABETH MELINDA	VII	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	FLAUT	BENOIT TRANQUILLE BERBIGUIER - STUDIUL NR. 10	JOHANN SEBASTIAN BACH - SUITA ÎN SI MINOR-MENUET ȘI BADINERIE	PETRE ELINESCU - INTRODUCERE ȘI DANSUL VRĂJITOARELOR	GABRIELLA POPESCU	EVELIN ROMAN

103	MĂRINCUȘ T.A. LUIZA	VII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	FLAUT	ERNESTO KÖHLER - VOL.2 STUDIUL NR.8 P.33	GEORG PHILIPP TELEMANN - SONATA IN DO MAJOR P.III-IV	CARMEN PETRA-BASACOPOL - SUITA PENTRU FLAUT ȘI PIAN P.IV-V	PETEAN IOLANDA	LÁSZLÓ ELISABETA
104	AXINTE ANASTASIA- ELENA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „GEORGE APOSTU” BACĂU	FLAUT	ANTON BERNHARDT FÜRSTENAU - STUDIUL NR.4 „OP. 107	CARL STAMITZ- CONCERT IN SOL MAJOR ,P. I	PIETRO MORLACCHI - IL PASTORE SVIZZERO	CIOROPARU ANA-MARIA	AVRAM OANDA - AIDA
105	BROK I. ELIZA	VIII	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	FLAUT	ERNESTO KOHLER- STUDIUL NR.3, OP.33, CAIET 2	GAETANO DONIZETTI- SONATA ÎN DO MAJOR	V. ROTARU- TABLOURI RUSTICE: PEISAJ ȘI CAPRICIU	DAMIAN EMMA	PĂRȚOL OVIDIU
106	CHIȘCARU P. V. MARTINA IULIANA	VIII	LICEUL VOCATIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA” BRASOV	FLAUT	VASILE JIANU, STUDIUL NUMARUL 1	JOAHANN SEBASTIAN BACH, SONATA IN SOL MINOR, PARTILE II - III	WOLFGANG AMADEUS MOZART - ANDANTE IN DO	MANCIU MIHAELA	ȘUTEU CLAUDIA
107	LUCHIAN P. ADRIANA ALEXIA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANTA	FLAUT	VASILE JIANU - STUDIUL NR. 5	CARL PHILIPP EMANUEL BACH - SONATA MI MINOR, P. I, II	CECILE CHAMINADE - CONCERTINO	GHIȚESCU MAGDALENA	SIMIONESCU ANCA ILEANA
108	MAIOR T.E. ELSA THEODORA	VIII	LICEUL DE ARTĂ SIBIU	FLAUT	ERNESTO KÖHLER: 35 EXERCICES FOR FLUTE, OP. 33, BOOK II, STUDIUL NR. 3, MI MINOR	CARL STAMITZ: KÖNZERT FÜR FLÖTE IN G-DUR, OP. 29, PARTEA I	PETRE ELINESCU: INTRODUCTION ET DANSE DES SORCIERES, OP. 15	CRISTEA MIHAI-DANIEL	CRISTEA MIHAI-DANIEL
109	PLATON O MAYA-IOANA	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „GEORGE APOSTU” BACĂU	OBOI	GUY LACOUR - STUDIUL NUMĂRUL 30	DOMENICO CIMAROSA - CONCERT PENTRU OBOI ÎN DO MINOR, PĂRȚILE I ȘI II	MAURICE RAVEL - PEECE EN FORME DE HABANERA	PASCARU ADRIANA	VRACIU PAULA
110	ANDRĂȘESCU T. DENISA	VII	LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN” GALAȚI	OBOI	LUDWIG WIEDEMANN METODA DE 45 STUDII PENTRU OBOI - STUDIUL NR.2	VASILE JIANU "MADRIGAL"	ANTONIO VIVALDI CONCERT ÎN DO MAJOR RV.451	NEGUȚĂ ANIȘOARA	DIACONESCU GEORGIANA
111	OBANCIA A RAUL	VII	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3, STRUCTURĂ ARONDATĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE „EUGEN BARBU”, SECTOR 1, BUCUREȘTI	OBOI	CORELLI-BARBIROLI, CONCERT PENTRU OBOI ÎN FA PĂRȚILE I, II	VASILE JIANU, MADRIGAL	LUDWIG WIEDEMANN, STUDIUL NR. 1	PETROIANU MARIA LUCIA	GUGU IERONIM
112	CRĂCIUN M. IRIS ELENA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ TÂRGU-MUREȘ	OBOI	GEORG PIETZSCH - STUDIUL NR 5	JOHAN SEBASTIAN BACH - CONCERT IN SOL MINOR P II-III	CHARLES COLIN - SOLO DE CONCURS NR 2	MOLDOVAN LIRCA IOAN	MORARU MIHAI
113	DAVID I.C. ANDREI	VIII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	OBOI	LUDWIG WIEDEMANN - STUDIUL NR.9	VASILE JIANU - MADRIGAL	GEORG FRIEDRICH HAENDEL - SONATA ÎN RE MAJOR P.I-II	SERBAC DANIEL	LĂZĂR ALEXANDRU
114	DĂNULEȚIU D.C.TEODOR FLORENTIN	VII	LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA	CLARINET	ROBERT KIETZER- STUDIUL NR. 2, OP91, VOL. I	GAETANO DONIZETTI- CONCERTINO	VASILE JIANU- PRELUDIUL ȘI RIGAUDON	CIORBEA RĂZVAN	PĂRȚOL OVIDIU
115	GHIȚĂ V.M. MATEI IOAN	VII	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	CLARINET	METODA KARL BAERMANN- STUDIUL NUMĂRUL 18 ÎN GAMA SOL MAJOR	CARL STAMITZ- CONCERTUL NUMĂRUL 3 PARTEA A 2-A ÎN FA MAJOR ȘI PARTEA A 3-A ÎN DO MAJOR	VITTORIO MONTI- CĂZDĂRS ÎN RE MINOR	NISTOROIU FLORIAN NICOLAE	IONESCU CRISTINA
116	STAN F. PATRICK ANDREI	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	CLARINET	PAULU JEANJEAN- STUDIUL NUMĂRUL 7	CARL MARIA VON WEBER - CONCERTUL NUMĂRUL 1, PĂRȚILE 2-3	EUGENE BOZZA- FANTAISIE ITALIENNE	MAVROEAN BOGDAN	BENJAMIN DAVID
117	TĂRIȚĂ M EDUARD-RĂZVAN	VII	LICEUL DE ARTĂ ȘTEFAN LUCHIAN BOTOSANI	CLARINET	ROBERT KIETZER, VOLUM 2- STUDIUL 10- RONDO	CLEMENCE DE GRANDVAL, DOUĂ PIESE PENTRU CLARINET ȘI PIAN	FRANZ KROMMER, CONCERTUL PENTRU CLARINET, PARTEA I	ANTON MARIUS-DANIEL	ANDRONIC ANAMARIA
118	TOHĂNEAN L. PAUL	VII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	CLARINET	DOMENICO NOCENTINI - STUDIUL NR.2	FRANZ KROMMER - CONCERT P.I	EUGENE BOZZA - FANTAISIE ITALIENNE	OSVAT OLENA	SIMON ILONA
119	BEJINARIU C. MATEI GEORGE	VIII	COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA	CLARINET	FRANTZ DEMNITZ - STUDIUL NR. 8	FRANZ ANTON HOFFMEISTER - CONCERTO 1, PARTEA I	FRANCIS POULENC - SONATA PENTRU CLARINET ȘI PIAN, P. 2 ROMANZA ȘI P. 3 ALLEGRO CON FUOCO	BAICU CIPRIAN	ANTONICĂ ANDREEA

120	THEODORU AC ERIC DANIEL	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	CLARINET	ĂȘTOR PIAZZOLLA TANGO ETUDE 3	W.A.MOZART CONCERT ÎN A MAJOR PARTEA A-I-A	ALMIRO GIAMPIERI IL CARNAVALE DI VENETIA	CĂPLESCU OVIDIU GIGEL	BĂBEANU DRAGOS
121	TUINEA C. LUCA MIHAI	VI	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” BUCUREȘTI	FAGOT	JULIUS WEISENBORN -STUDIUL NR. 4 (C), OP. 8 VOL. I	JOHANN SEBASTIAN BACH - MENUET ÎN SOL MAJOR	CONSTANTIN DIMITRESCU - CÂNTEC DE LEAGĂN	DĂNILĂ ALIN	BĂBEANU DRAGOS
122	LUPU F.D. NARCISA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	FAGOT	JULIUS WEISENBORN - STUDIUL NUMĂRUL 22, OPUS 8, CAIET II	BENEDETTO MARCELLO - SONATA NUMĂRUL 2, PĂRȚI III-IV	BALYS DVARIONAS - TEMĂ CU VARIATIUNI	LOGHIN FLORIN	POPA CRISTIAN-COSTEL
123	SAHADAC M. MATEI-ANDREI	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	SAXOFON	DAVID SALLERAS - CAPRICE NUMĂRUL 3, EN RE MINEUR	LEONAR DO VINCHI - SONATA NUMĂRUL 1, PĂRȚILE I, II	JOSEPH ARBAN - CAPRICE ET VARIATIONS	REUT NICOLAE LAURENTIU	GHEORGHIU ȘTEFAN-VLAD
124	VADANA N. DARIUS ȘTEFAN	VII	LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLÉE” BRĂILA	SAXOFON	GUY LACOUR - STUDIUL NR 44	HENRI ECCLES - SONATA ÎN SOL MINOR, P. I, II	JEAN-BAPTISTE SINGLÉE - FANTAISIE BRILLANTE OP. 86	GOGU PETREA	GHIONEA GIANINA
125	MOLOMAN C.C. ALIN-IONUȚ	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	SAXOFON	DAVID SALLERAS - CAPRICE NUMĂRUL 3, EN RE MINEUR	WOLFGANG AMADEUS MOZART - SONATA PIANO - 1. ALLEGRO	RUDY WIEDOFT - CONCERT PIECES PĂRȚILE II, III	REUT NICOLAE LAURENTIU	GHEORGHIU ȘTEFAN-VLAD

## SECȚIUNEA INSTRUMENTELOR DE SUFLAT DIN ALAMĂ

≡	NUMELE, INIȚIALA TĂTĂLUI ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASĂ	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	INSTRUMENT	REPERTORIUL 1	REPERTORIUL 2	REPERTORIUL 3	NUME, PRENUME PROFESOR COORDONATOR	NUME, PRENUME PROFESOR ACCOMPANATOR
126	STAN V. TIMOTEI	VI	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	CORN	GHEORGHE PĂUNESCU - STUDIUL NR.99	WOLFGANG AMADEUS MOZART - CONCERTUL NR.1 P.I	BENEDETTO MARCELLO - SONATA NR.1 P.I-II	DEÁK MIKLÓS	PETRAN DANIELA
127	CIOBOTĂRAȘU C. FILIP AUREL	VII	COLEGIUL DE ARTE „SABIN DRAGOI” ARAD	CORN	GHEORGHE PĂUNESCU - METODA PENTRU CORN STUDIUL NR.102	WOLFGANG AMADEUS MOZART - CONCERT NR.1 ÎN RE MAJOR PARTEA I	JEAN BAPTISTE LOEILLET - SONATA PENTRU CORN PARTEA I-II	GAVRILA VALENTIN	KALLAI GLORIA
128	POPA R. TUDOR-GABRIEL	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI	CORN	GHEORGHE PĂUNESCU - STUDIUL NR. 78	PIOTR ILICI CEAIKOVSKI - BARCAROLA	WOLFGANG AMADEUS MOZART	POPA ROMEO	MOROȘANU ANDREEA
129	ZBARCEA I. S. LUCIANA-IOIANA	VII	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	CORN	GHEORGHE PĂUNESCU - METODA DE CORN - STUDIUL NR. 85	JOSEF DOMINIK ŠKROUP - CONCERT ÎN SI BEMOL MAJOR PENTRU CORN	FRANZ STRAUSS - FANTASIE OP. 2 (ÜBER DEN SEHNSUCHTSWALZER VON SCHUBERT FÜR WALDHORN MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE)	OVIDIU MUREȘAN	MIRELA ZBARCEA
130	HOLIARTOC M. TUDOR	VIII	LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN” GALATI	CORN	GHEORGHE PĂUNESCU STUDIUL NR.102	JEAN BAPTISTE LOEILLET SONATA ÎN RE MINOR, P.I-II	WOLFGANG AMADEUS MOZART CONCERT NR.3 ÎN MIB MAJOR, P.I	TIGĂNUȘI VICTOR	RĂILEANU EMIL HARALAMBIE
131	GHEORGHE C.G. MATEI	V	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” BUCUREȘTI	TROMPETĂ	JEAN BAPTISTE ARBAN - STUDIUL CARACTERISTIC NR.13	GEORG FRIEDRICH HAENDEL - SONATA NR.6, PĂRȚILE 1 ȘI 2	ALEXANDR GOEDIKE - STUDIUL DE CONCERT	ROBU SORIN VIOREL	BĂBEANU DRAGOS
132	ANDRONIC M. C. LUCA DUMITRU	VIII	COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA	TROMPETĂ	GIUSEPPE TARTINI - LARGO ȘI ALLEGRO DIN SONATA ÎN SOL MINOR	VIACESLAV SCHELOKOV - CONCERT NR. 3 PENTRU TROMPETĂ	WILHELM WURM - STUDIUL NR. 39, PAG. 34	RUSCIOR CRISTINEL	ANTONICĂ ANDREEA
133	ARVAY H. A. JONATHAN	VIII	LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORȚEA” BRASOV	TROMPETĂ	PHILIP SMITH. STUDIUL-CORONATION	PIETRO BALDASSARI .SONATA PARTEA I-II	ZHANETA METALLIDI. CONCERT PENTRU TROMPETĂ	MOGUT IULIAN CIPRIAN	ȘUTEU CLAUDIA

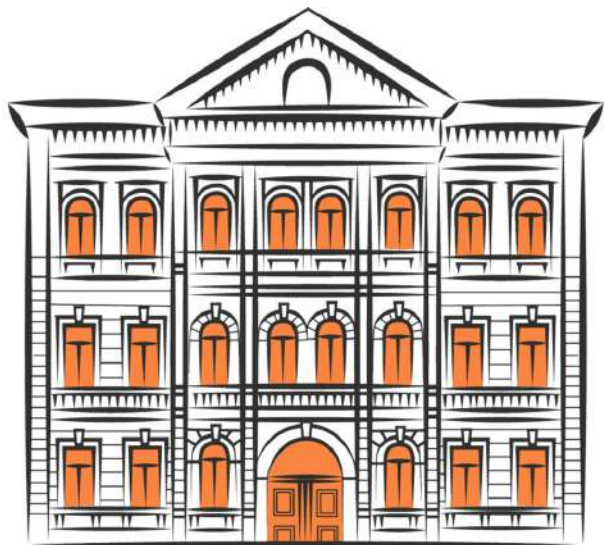
134	EPURAN C.A. LUCA IULIAN	VIII	LICEUL DE ARTE „DINU LIPATTI” PITEȘTI	TROMPETĂ	JULLIEN PORRET – STUDIUL NR. 163	JOHANN NEPOMUK HUMMEL – CONCERT PENTRU TROMPETĂ ÎN MI B MAJOR, PARTEA I	ALEXANDER GOEDICKE – CONCERT ETUDE	MIHĂIȚĂ ANTONIO RĂZVAN	DIONISIE ANDREEA ALEXANDRA
135	LAZĂR I. GEORGIAN ȘTEFĂNEL	VIII	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 9 „VASILE ALECSANDRI” VASLUI	TROMPETĂ	GEORG PHILIPP TELEMANN - SONATĂ DE CONCERT - TWV-41-DA3 TROMPETĂ PICCOLO IN LA FA MAJOR, PARTEA 1	ALEXANDER ARUTIUNIAN - CONCERT PENTRU TROMPETĂ ÎN MI BEMOL MAJOR	JEAN BAPTISTE - ARBAN - STUDIUL CARACTERISTIC - NUMARUL 8	AGACHE LUCIAN	ALEX TRUFIA

## SECȚIUNEA INSTRUMENTELOR DE PERCUȚIE

≡	NUMELE, INIȚIALA TĂTĂLUI ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	INSTRUMENT	REPERTORIUL 1	REPERTORIUL 2	REPERTORIUL 3	NUME, PRENUME PROFESOR COORDONATOR	NUME, PRENUME PROFESOR ACCOMPANIATOR
136	VINARS C.A. DAVID	VI	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	ECKHARD KOPETZKI - 13 SNARE DRUM STUDIES - STUDIUL 1	JAMES CAMPBELL - "TORK"	CLAUDIO SANTANGELO - „FANTASY IN THE ARENA"	IOANA NISTOR	
137	CIUBOTARIU F. MARINA	VII	COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	CLAUDIO SANTANGELO - FANTASY IN THE ARENA	AIKO MYAMOTO - DUALITES	ECKHARDT KEUNE - STUDIUL NR. 154 - TOBĂ MICĂ	RUSU LUCIAN GEORGEL	
138	FEJES L. HUNOR PÉTER	VII	COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	CALEB PICKERING - ETUDE NR.16	ERIC SAMMUT - LIBERTANGO	GUILLAUME LE PICARD - DITAMIK	KISIANCSI ECATERINA	
139	SROUJI A. CAROL CRISTIAN	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	MITCHELL PETERS, VOL ADVANCE - STUDIUL NR 5	KEIKO ABE -PIACER D'AMOUR	SIEGFRIED FINK - SALUT DE SERDIKA	STURZU ALEXANDRU TEODOR	
140	CERTAN A. DAVID	VIII	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 5 BUCUREȘTI	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	KEITH ALEO - ADVANCED ETUDES FOR SNARE DRUM NR. 2	SIEGFRIED FINK - SUDDEN CHANGE...	RICH O'MEARA - RESTLESS	TRIFU ALINA	
141	IAZU N. LUCA	VIII	LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORȚEA” BRAȘOV	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	JACQUES DELÉCLUSE, DOUZE ÉTUDES POUR CAISSE-CLAIRE, NR.1	NEY ROSAURO, CONCERT PENTRU MARIMBĂ ȘI ORCHESTRĂ, PĂRȚILE I-II.	DAVID MANCINI, LATIN JOURNEY	PUJA CRISTINA	PAL FRANCISKA
142	IONESCU C.I. CĂTĂLIN ALEXANDRU	VIII	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	ECKEHARDT KEUNE, STUDIUL NR.156	CASEY CANGELOSI - OGRE BALLET	SERGE GOLOVKO - COLUMBIAN MARIMBA CONCERT, P. 1	BANU NISTOROIU TEODORA	IONESCU CRISTINA MARIA
143	TĂNASE V. ȘTEFAN-CONSTANTIN	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANTA	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	EMMANUELE SEJOURNE - CONCERT PENTRU MARIMBA ȘI ORCHESTRĂ, PARTEA I	CASEY CANGELOSI - ENCORE	MITCHEL PETERS - STUDIUL ADVANCE SNARE NR.19	PĂUN GELU	ȘTEFAN ANDRADA

## SECȚIUNEA INSTRUMENTELOR POPULARE

≡	NUMELE, INIȚIALA TĂTĂLUI ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	INSTRUMENT	REPERTORIUL 1	REPERTORIUL 2	REPERTORIUL 3	NUME, PRENUME COORDONATOR	NUME, PRENUME PROFESOR ACOMPANATOR
144	MOLDOVEANU I. NICOLAS-ANDREI	V	LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLÉE” BRĂILA	ACORDEON	V. GORDZEI - STUDIU	VEACESLAV PALCĂ - „ÎN GRĂDINA LUI ION”	VASILE PANDELESCU - „SĂRBA DOBROGEANĂ”	CIUPERCĂ COSTEL	
145	EPURE C.V. ADELINA MARIA	VII	COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” BUCUREȘTI	NAI	J. ANDRERSEN - STUDIU NR. 8	P. ELINESCU - SCENA PASTORALĂ ROMÂNĂ	SĂRBA DIN RUCĂR	MORDIANU CRISTIAN	BORDIANU VASILICĂ/ DRASOVEAM MIRIAM
146	ZOSIM I.M. ADELINA - MARIA	VII	ȘCOALA GIMNAZIALĂ OVID DENSUSIANU FĂGĂRAȘ	NAI	CORNEL PANĂ ȘI IOACHIM DOMIDE, STUDIU NR.7 ÎN DO	FOLCLOR, SUITA ARDELENEASCĂ (DOINĂ, DE-A LUNGU, TARINĂ, HATEGANĂ), SOL MAJOR	FOLCLOR, SUITA MUNTENEASCĂ (HORĂ,SĂRBĂ), SOL MAJOR	GULEA GEORGIA- MARIA	BÎRSAN ADRIAN-VIRGIL
147	BACIU A.I. ALESSIA IOANA	VIII	LICEUL DE ARTE „DINU LIPATTI” PITEȘTI	NAI	DUMITRU EREMIA – STUDIUL NR. 21	FOLCLOR – CÂNTEC DE NUNTĂ	FOLCLOR – „CA LA BREAZA”	SANDU GINA	GRANCEA MARIAN CRISTINEL
148	LUNGU P. ANA LUCIA	VIII	LICEUL TEOLOGIC EPISCOP MELCHISEDEC STRUCTURA ȘCOALA DE ARTĂ „SERGIU CELIBIDACHE” ROMAN	NAI	HEINRICH KAYSER - STUDIU NR. 40	ANTONIO VIVALDI - CONCERT PENTRU FLAUT OP.10 ÎN SOL MAJOR PARTEA I	FOLCLOR ROMÂNESC - BĂTUTĂ	TUDOSĂ ANDREEA ALEXANDRA	ZAMĂ MIHĂIȚA
149	MARIN D. ANTONIA IOANA	VIII	COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI	NAI	VLADISLAV PANUSH - STUDIUL NUMARUL 3	OSKAR RIEDING - CONCERTUL NR.1 PENTRU VIOARA IN SOL MAJOR, OPUS 34, PARTEA II SI III (ADAPTARE PENTRU NAI)	ANONIM - "SAPTE VÂI ȘI-O VALE ADÂNCĂ"	LIȚA ADELINA	BABEANU DRAGOȘ
150	VLĂDESCU I. M. CAȘIAN MIHAIL	VIII	LICEUL DE ARTĂ „ION VIDU” TIMIȘOARA	TARAGOT	ROBERT KIETZER VOL I - STUDIUL NR. 1 PAG. 41	LUCA NOVAC - DOINA „ZACE MIERLA-N CUIB”	LUCA NOVAC - JOC DE DOI	MARIUS CÎRNU	CĂTĂLIN NECSOIU



COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ TÂRGU MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI FŐGIMNÁZIUM



