

**DESFĂȘURAREA PROBELOR DE APTITUDINI pt specializările**  
**ARTE VIZUALE ȘI ARHITECTURĂ**  
**ÎN VEDEREA ADMITERII ÎN CLASA A IX-A la COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ**  
**- SECȚIA ROMÂNĂ ȘI MAGHIARĂ**

ARTE VIZUALE	DATA, ORA ȘI LOCUL	a) DESCRIERE PROBĂ
<p><i>Proba 1</i></p> <p><b>PROBA DE PERCEPȚIE VIZUALĂ (DESEN)</b></p>	<p><b>18 mai 2026</b> <b>Ora 9-14</b> Str. Mărăști, nr. 8A</p>	<p>□ <b>Desen de observație</b> – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură.</p> <p>-Natură statică nu va avea obiecte albe pe fundal alb și nici draperie cu falduri.</p> <p>-Tehnica va fi la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune.</p> <p>-Materiale necesare: bloc de desen A3, creioane grafice/carbune, radiera, ascutitoare.</p> <p><b>Timp de lucru: 5 ore.</b></p> <p><b><u>Criterii generale de apreciere:</u></b></p> <p>a) compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);</p> <p>b) raportul dintre obiecte (proporții);</p> <p>c) forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;</p> <p>d) redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.</p>
<p><i>Proba 2*</i></p> <p><b>PROBA DE CREATIVITATE</b></p> <p>* Se poate opta pt una din cele două variante de probă de examen, la alegere a) sau b)</p>	<p><b>19 mai 2026</b> <b>Ora 9-14</b> Str. Mărăști, nr. 8A</p>	<p><b>O compoziție</b> pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.</p> <p>a) <b>CULOARE:</b> compoziție cu 3-5 personaje - tehnica, culori de apă. Materiale necesare: bloc de desen A3, tempera/ acrilice, pensule, pahar pt apa.</p> <p>b) <b>VOLUM:</b> modelaj în lut, compoziție cu personaje, tehnica ronde - bosse. Materiale necesare: eboșoare (cuțitașe de modelaj)</p> <p><b>Timp de lucru: 5 ore</b></p> <p><b><u>Criterii generale de apreciere:</u></b></p> <p>- unitatea compoziției;</p> <p>- proporția personajelor, rezolvarea plastică creativă a suprafețelor/volumelor, expresivitatea cromatică;</p> <p>- notă personală, originalitate, creativitate.</p>
ARHITECTURĂ	DATA, ORA ȘI LOCUL	DESCRIERE PROBĂ
<p><i>Proba 1</i></p> <p><b>PROBA DE PERCEPȚIE VIZUALĂ (DESEN)</b></p>	<p><b>18 mai 2026</b> <b>Ora 9-14</b> Str. Mărăști, nr. 8A</p>	<p>□ <b>Desen de observație</b> – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură.</p> <p>-Natură statică nu va avea obiecte albe pe fundal alb și nici draperie cu falduri.</p> <p>-Tehnica va fi la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune.</p> <p>-Materiale necesare: bloc de desen A3, creioane grafice/carbune, radiera, ascutitoare.</p> <p><b>Timp de lucru: 5 ore.</b></p> <p><b><u>Criterii generale de apreciere:</u></b></p> <p>a) compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);</p>

		<p>b) raportul dintre obiecte (proporții); c) forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora; d) redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.</p>
<p><b>Proba 2</b></p> <p><b>PROBA DE COMPOZITIE IN CULOARE ARHITECTURA</b></p>	<p><b>20 mai 2026</b> <b>Ora 9-14</b> Str. Mărăști, nr. 8A</p>	<p><b>Pentru clasele de arhitectură</b>, proba de creativitate se subordonează contextului specializării și constă în realizarea unei compoziții, executată în culoare cu o gama cromatică stabilă, din aria tematică: spațiu arhitectural sau spațiu ambiental exterior/interior, folosind perspectiva cu 1 sau 2 puncte de fugă. <b>Timp de lucru: 5 ore</b></p> <p><b>Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate - specializarea Arhitectură:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- unitatea compoziției, compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);</li><li>- Corectitudinea construcțiilor grafice, numărul detaliilor descrise;</li><li>- Realizarea plastică a compozițiilor, cantitatea și calitatea informațiilor furnizate;</li><li>- claritatea exprimării și puterea de sugestie a lucrării</li></ul> <p>Materiale necesare: hârtie A3, creioane grafit HB, B, 2B, 4B, creioane colorate, acuarele, carioci, radieră, ascuțitoare, set de liniare.</p>
<p><b>Afișarea rezultatelor</b></p>		<p><b>25.05.2026, în clădirea centrală, str. Revoluției, nr. 9 și pe pagina web a colegiului</b></p>

**NOTE:**

- Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 6 (șase) și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare membru cu drept de notare al comisiei.
- Media finală la proba de aptitudini a fiecărui candidat este obținută ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele 1 și 2.
- Media minimă de promovare a probei de aptitudini este 6 (șase).
- Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele I și II.
- La probele de aptitudini pentru profilul artistic – arte vizuale, nu se admit contestații.

**Înscrierea pentru probele de aptitudini în clasa a IX-a se face în data de 13 – 15 mai 2026, între orele 9 - 15, la secretariatul Colegiului Național de Artă cu fișa de înscriere/aptitudini, eliberată de școala de proveniență.**

Director,  
Prof. Grozav Diana Sabina