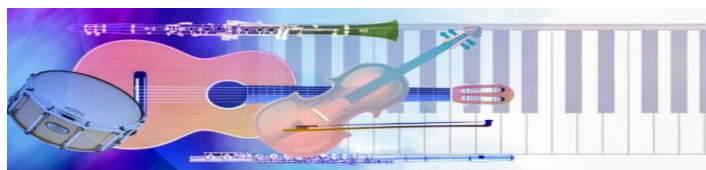


CONCURS DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

TINERI INSTRUMENTIȘTI



editia a XV-a
6-7 Iunie 2026

PREZENTARE:

Colegiul Național de Artă din Târgu Mureș vă invită la cea de-a XV-a ediție a Concursului de Interpretare: „Tineri Instrumentiști”. Evenimentul este susținut de Asociația „Prietenii Artei”, Primăria Municipiului Târgu Mureș și de Inspectoratul Școlar Județean Mureș, fiind adresat **elevilor din școli sau licee de stat cu profil vocațional de muzică**. Ediția XV a concursului va cuprinde 6 secțiuni:

❖ pian

❖ vioară

❖ chitară

❖ flaut

❖ clarinet

❖ percuție

REPERTORIU:

Toți concurenții vor prezenta două lucrări muzicale.

Duratele de timp maxim admise la toate secțiunile:

- * clasele I-IV – maxim 10 minute,
- * clasele V-VIII – maxim 15 minute,
- * clasele IX-XII – maxim 20 minute.

*Precizări pian: (cl.I-XII)

Programul va cuprinde două lucrări din perioade stilistice diferite, după cum urmează:

* baroc și clasic, sau

* baroc și romantic/modern, sau

* clasic și romantic/modern.

- * Lucrările vor fi selectate din literatura specifică pentru pian, transcripțiile de orice fel nu vor fi acceptate în concurs;
- * În cazul în care candidatul va prezenta o Sonată, menționăm faptul că se va cânta doar o singură parte, într-o mișcare mai rapidă;
- * Se vor accepta și Studii compuse în epoca romantică/modernă. Și în acest caz, cea de-a doua lucrare va trebui să se diferențieze stilistic, respectiv să fie aleasă din repertoriul baroc sau clasic.

*Precizări vioară: (cl.I-XII)

Se vor prezenta două lucrări în stil și gen diferit din literatura originală sau din transcripții.

- * În cazul în care candidatul va prezenta un Concert, se va interpreta o singură parte: partea I sau a III-a;
- * În cazul Sonatelor/Partitelor/Fanteziilor în stil baroc, se vor alege două părți contrastante;
- * În cazul Sonatelor în stil clasic/romantic/modern, se vor prezenta *una sau două părți*;
- * Lucrările moderne în formă de suită se vor interpreta integral sau doar anumite părți alese;
- * La această secțiune Studiile nu vor fi acceptate (cu excepția Capriciilor de N. Paganini sau H. Wieniawski).

* Precizări chitară: (cl.III-XII)

Se vor prezenta două lucrări din literatura originală sau transcripții.

- * Una dintre cele două lucrări poate să fie și Studiu;
- * În cazul Sonatelor sau a Suitelor se va interpreta o singură parte la alegere.

* Precizări flaut și clarinet: (cl.III-XII)

Programul va cuprinde două piese din perioade stilistice distincte și de gen diferit. Lucrările vor fi selectate din literatura specifică pentru flaut și clarinet sau din transcripții.

- * În cazul în care candidatul va prezenta o Sonată, se vor alege două părți contrastante;
- * Din Concerte se va prezenta o singură parte în mișcare mai rapidă;
- * Una dintre piese va putea fi și solo;
- * La această secțiune Studiile nu vor fi acceptate.

* Precizări percuție: (cl.III-XII)

Se vor prezenta două lucrări din repertoriul de specialitate sau transcripții, cu sau fără acompaniament de pian.

- * Prima lucrare va fi pentru xilofon, marimbă sau vibrafon;
- * Iar cea de-a doua lucrare pentru tobă mică, timpane, set de tobe sau multipecuție;
- * Se va admite interpretarea din partitură doar în cazul celei de-a doua lucrări.

* Precizări pentru toate secțiunile:

- * Nu se vor admite modificări ulterioare ale repertoriului comunicat în fișa de înscriere;
- * În cazul în care nu se va respecta repertoriul impus concurenții vor fi depunțați sau descalificați;
- * Lucrările vor fi interpretate din memorie (cu excepția percuției) și fără repetiții (nu și în cazul indicației „Da capo”);
- * Intrarea în concurs va fi condiționată de semnarea declarației privind prelucrarea datelor cu caracter personal și a statului de plată;
- * Școala organizatoare nu va asigura corepetitor.

ÎNSCRIERE:

Înscrierea se va face în perioada: 7 MAI – 22 MAI 2026, prin completarea formularului de înscriere din următorul link:

<https://forms.gle/ESmq4wr6jv1hpHhR9>.

ATENȚIE: concursul se va desfășura doar în zilele de 6 și 7 IUNIE 2026. Înscrierile se vor putea încheia înainte de termenul limită stabilit în eventualitatea în care se va atinge durata maximă alocată pentru fiecare secțiune în parte, în cele 2 zile de concurs.

Nu se percepe taxă de participare, dar cei care doresc să sprijine buna desfășurare a concursului sunt rugați să facă donații în contul Asociației “Prietenii Artei”: RO 83 CARP 027000190761 RO 02, deschis la Patria Bank Tg-Mureș, Cod Fiscal 18668038. **Mulțumim!**

JURIZARE ȘI PREMIERE:

Juriul concursului este alcătuit din profesori de specialitate din cadrul mai multor licee, colegii și universități de profil din țară. Evaluarea candidaților se face pe baza următoarelor criterii: respectarea textului muzical și a elementelor stilistice, realizarea tehnică, realizarea artistică și personalitatea interpretului.

Deciziile juriului și orice hotărâre a acestuia sunt definitive și fără drept de contestație. Concurenții sunt jurizați în cadrul fiecăror secțiuni și clase, după criterii de evaluare specifice.

Se acordă: premiile I, II, III, mențiuni și diplome de participare, precum și Marele Premiu la fiecare instrument în parte.

Persoane de contact:

prof. Gyerkó-Nagy Orsolya- pian

orsolya.nagy@liceuldeartams.ro Tel: 0751899245

prof. Szőnyi Zsuzsánna- vioară, chitară

szonyizsu@yahoo.ca Tel: 0742063878

prof. Geréd Jolán - flaut, clarinet

geredjolan@gmail.com Tel: 0723877166

prof. Bejan Maria

maria.bejan@liceuldeartams.ro Tel: 0742132175

