

**DESFĂȘURAREA PROBELOR DE APTITUDINI- specializarea MUZICĂ  
PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A IX-A  
LA COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ- SECȚIA ROMÂNĂ ȘI MAGHIARĂ**

INSTRUMENTELE ORCHESTREI SIMFONICE (corzi, suflat)	DATA, ORA ȘI LOCUL	DESCRIERE PROBĂ
<p align="center"><b>Proba 1</b> ♫ <b>PROBA DE INSTRUMENT</b></p>	<p align="center"><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p>a) o gamă cu arpegii din patru game pregătite de candidat și un studiu pe partitură din cele patru studii de sondaj alese de candidat, tot prin tragere la sorți conform programei din învățământul gimnazial;</p> <p>b) un studiu la alegerea candidatului, interpretat fără partitură. Studiul va fi la un nivel de dificultate al clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară.</p> <p><b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).</p>
<p align="center"><b>Proba 2</b> ♫ <b>RECITAL INSTRUMENTAL</b></p>	<p align="center"><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p>a) o lucrare/piesă sau două părți de sonată din perioada barocă la alegerea candidatului, interpretată din memorie;</p> <p>b) o lucrare/piesă muzicală clasică, romantică, sau modernă, din repertoriul românesc sau universal, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură cu sau fără acompaniament. Poate fi partea I, partea II cu III sau numai partea III dintr-un concert.</p> <p>Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.</p> <p><b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b)</p>
<p align="center"><b>Proba 3</b> ♫ <b>SOLFEGIU DICTEU</b></p>	<p align="center"><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p><b>Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere</b> constând din:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>recunoașterea intervalelor</b> simple și compuse până la decima și <b>recunoașterea trisonurilor</b> majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;</li> <li>- <b>1 solfegiu la prima vedere</b>, pe bază de bilete de examen, cu cel mult două alterații constitutive. Dificultatea solfegiilor pentru candidații de la vioară și pian va fi diferită în comparație cu dificultatea solfegiilor pentru candidații de la instrumente cu corzi grave, instrumente de suflat și percuție;</li> </ul> <p><b>Dicteu melodic</b> de 12-16 măsuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pentru instrumentele vioară și pian se va dicta același dicteu melodic;</li> </ul> <p><b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).</p>

PIAN, ORGĂ CLASICĂ	DATA, ORA ȘI LOCUL	DESCRIERE PROBĂ
<p><b>Proba 1</b> ♫ <b>TEHNICĂ</b> <b>INSTRUMENTALĂ</b></p>	<p><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p>a) un studiu, din trei studii propuse de candidat, de nivel de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, ales prin tragere la sorți de către acesta, executat fără partitură;</p> <p>b) o lucrare polifonică la trei voci din creația lui J.S. Bach, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură.</p> <p><b>Notă:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).</p> <p><b>Pentru specializarea orgă clasică, candidații pot opta pentru susținerea probei I la pian.</b></p>
<p><b>Proba 2</b> ♫ <b>RECITAL</b> <b>INSTRUMENTAL</b></p>	<p><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p>a) o parte dintr-o sonată clasică sau sonată clasică integral, la alegerea candidatului, executată fără partitură;</p> <p>b) o lucrare muzicală romantică, modernă sau românească, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.</p> <p><b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b)</p> <p><b>Pentru specializarea orgă clasică, candidații pot opta pentru susținerea probei II la pian.</b></p>
<p><b>Proba 3</b> ♫ <b>SOLFEGIU</b> <b>DICTEU</b></p>	<p><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p><b>Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere</b> constând din:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>recunoașterea intervalelor</b> simple și compuse până la decima și <b>recunoașterea trisonurilor</b> majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;</li> <li>- <b>1 solfegiu la prima vedere</b>, pe bază de bilete de examen, cu cel mult două alterații constitutive având aceeași dificultate cu solfegiile candidaților de la vioară;</li> </ul> <p><b>Dicteu melodic</b> de 12-16 măsuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pentru instrumentele vioară și pian se va dicta același dicteu melodic;</li> </ul> <p><b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).</p>

INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	DATA, ORA ȘI LOCUL	DESCRIERE PROBĂ
<p><i>Proba 1</i></p> <p>♫ <b>PROBA DE TEHNICĂ INSTRUMENTALĂ</b></p>	<p><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p>a) o gamă aleasă prin tragere la sorți, din cele patru game alese de candidat și interpretată la unul dintre instrumentele melodice ale grupei de percuție; un studiu interpretat la toba mică, ales prin tragere la sorți dintre cele cinci studii propuse de candidat, conform programei clasei a VIII-a.</p> <p>b) un studiu pe partitură ales de candidat, interpretat la toba mică. Studiul va avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară.</p> <p><b>Notă:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).</p>
<p><i>Proba 2</i></p> <p>♫ <b>RECITAL INSTRUMENTAL</b></p>	<p><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p>a) o lucrare/ piesă muzicală, cu sau fără acompaniament, din repertoriul românesc;</p> <p>b) o lucrare/ piesă muzicală, cu sau fără acompaniament, din repertoriul universal, se admit transcripții, la alegerea candidatului. Una dintre cele două lucrări va fi interpretată la unul dintre instrumentele melodice de percuție, iar cealaltă va fi o lucrare pentru mai multe instrumente de percuție. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.</p> <p><b>Notă:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat celor două lucrări/piese muzicale.</p>
<p><i>Proba 3</i></p> <p>♫ <b>SOLFEGIU DICTEU</b></p>	<p><b>18-22 mai 2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p>a) <b>Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere</b> constând din:</p> <p><b>a. recunoașterea intervalelor</b> simple și compuse până la decima și <b>recunoașterea trisonurilor</b> majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;</p> <p>- <b>1 solfegiu la prima vedere</b> pe bază de bilete de examen, cu cel mult două alterații constitutive, aceeași dificultate cu solfegiile candidaților de la corzi grave și instrumente de suflat;</p> <p><b>a) Dicteu melodic</b> de 12-16 măsuri, același ca la corzi grave și suflători.</p> <p><b>Notă:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).</p>

ARTĂ VOCALĂ INTERPRETATIVĂ (CANTO CLASIC, CANTO TRAD. ROMÂNESC, CANTO JAZZ- MUZICĂ UȘOARĂ)	DATA, ORA ȘI LOCUL	DESCRIERE PROBĂ
<p><i>Proba 1</i> TESTAREA CALITĂȚILOR VOCALE</p>	<p>18-22 mai 2026 Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p><b>Testarea calităților vocale - probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc,</b> constând în intonarea, după auz, a unui fragment muzical dat de către comisie. <b>Notă:</b> Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.</p>
<p><i>Proba 2</i> PROBA DE INTERPRETARE</p>	<p>18-22 mai 2026 Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p><b>Probă de interpretare</b> alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 3 (trei) piese cu sau fără acompaniament, la alegerea candidatului, astfel:</p> <p><b>1. Canto clasic</b> a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele trei piese pregătite de candidat; b) o piesă aleasă de candidat din cele pregătite. <b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru a) și b)</p> <p><b>2. Canto muzică pop și muzică de jazz</b> a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele trei piese pregătite de candidat; b) o piesă aleasă de candidat din cele pregătite. <b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).</p> <p><b>3. Canto tradițional românesc</b> trei cântece în ritmuri diterite, pregătite de candidat, din zona etnofolclorică pe care o reprezintă (doină/ hore lungă/ hore în grumaz/ hore cu noduri, baladă, horă, sârbă, jiană, învârtită, hațegană, brâu pe șapte, brâu pe doi, ardeleană, purtată, joc de început, polcă, pe picior, mănânțel, de băut, de sărit, de învârtit, bătrânească, ciobănaș, țărănească, bătută, geampara, cadânească, etc); <b>Notă:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat celor 3 cântece.</p>

<p><b>Proba 3</b> <b>PROBA DE</b> <b>APTITUDINI</b> <b>SPECIFICE</b>  <b>PROBĂ COMUNĂ</b></p>	<p><b>18-22 mai</b> <b>2026</b> Str. Revoluției nr.9 Conform programării</p>	<p><b>Proba de aptitudini specifice – probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto popular și Canto jazz-muzică ușoară:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică;</li><li>- reproducerea de intervale melodice;</li><li>- reproducerea de fragmente ritmice;</li><li>- reproducerea de fragmente melodice;</li><li>- testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).</li></ul> <p><b>NOTĂ:</b> Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a), b), c), d) și e).</p>
<p><b>Afișarea rezultatelor</b></p>		<p><b>25 mai 2026, în clădirea centrală, str. Revoluției, nr. 9 și pe website</b></p>

- Toate probele sunt obligatorii. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele de examen.
- Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 6 (șase) și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare examinator, membru al comisiei cu drept de notare.
- **Media minimă de promovare a testelor de aptitudini este 6 (șase).**
  - **La probele de aptitudini nu se admit contestații**, cu excepția probei de dicteu melodic, pentru toate secțiunile la care această probă se susține.

**Înscrierea pentru probele de aptitudini în clasa a IX-a se face în data de 13 – 15 mai 2026, între orele 9 -15 la secretariatul Colegiului Național de Artă cu fișa de înscriere/aptitudini, eliberată de școala de proveniență.**

Director,  
Prof. Grozav Diana Sabina