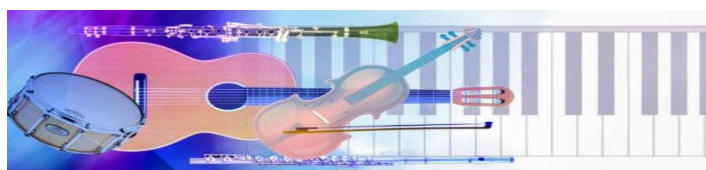


CONCURS DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

TINERI INSTRUMENTIȘTI



editia a XV-a
8-9 MAI 2026

PREZENTARE:

Colegiul Național de Artă din Târgu Mureș vă invită la cea de-a XV-a ediție a Concursului de Interpretare: „Tineri Instrumentiști”. Evenimentul este susținut de Asociația „Prietenii Artei”, Primăria Municipiului Târgu Mureș și de Inspectoratul Școlar Județean Mureș, fiind adresat **elevilor din școli sau licee de stat cu profil vocațional de muzică**. Ediția XV a concursului va cuprinde 6 secțiuni:

❖ pian

❖ vioară

❖ chitară

❖ flaut

❖ clarinet

❖ percuție

REPERTORIU:

Toți concurenții vor prezenta două lucrări muzicale.

Duratele de timp maxim admise la toate secțiunile:

- * clasele I-IV – maxim 10 minute,
- * clasele V-VIII – maxim 15 minute,
- * clasele IX-XII – maxim 20 minute.

*Precizări pian: (cl.I-XII)

Programul va cuprinde două lucrări din perioade stilistice diferite, după cum urmează:

* baroc și clasic, sau

* baroc și romantic/modern, sau

* clasic și romantic/modern.

- * Lucrările vor fi selectate din literatura specifică pentru pian, transcripțiile de orice fel nu vor fi acceptate în concurs;
- * În cazul în care candidatul va prezenta o Sonată, menționăm faptul că se va cânta doar o singură parte, într-o mișcare mai rapidă;
- * Se vor accepta și Studii compuse în epoca romantică/modernă. Și în acest caz, cea de-a doua lucrare va trebui să se diferențieze stilistic, respectiv să fie aleasă din repertoriul baroc sau clasic.

* Precizări vioară: (cl.I-XII)

Se vor prezenta două lucrări în stil și gen diferit din literatura originală sau din transcripții.

- * În cazul în care candidatul va prezenta un Concert, se va interpreta o singură parte: partea I sau a III-a;
- * În cazul Sonatelor/Partitelor/Fanteziilor în stil baroc, se vor alege două părți contrastante;
- * În cazul Sonatelor în stil clasic/romantic/modern, se vor prezenta *una sau două părți*;
- * Lucrările moderne în formă de suită se vor interpreta integral sau doar anumite părți alese;
- * La această secțiune Studiile nu vor fi acceptate (cu excepția *Capriciilor* de N. Paganini sau H. Wieniawski).

* Precizări chitară: (cl.III-XII)

Se vor prezenta două lucrări din literatura originală sau transcripții.

- * Una dintre cele două lucrări poate să fie și Studiu;
- * În cazul Sonatelor sau a Suitelor se va interpreta o singură parte la alegere.

* Precizări flaut și clarinet: (cl.III-XII)

Programul va cuprinde două piese din perioade stilistice distincte și de gen diferit. Lucrările vor fi selectate din literatura specifică pentru flaut și clarinet sau din transcripții.

- * În cazul în care candidatul va prezenta o Sonată, se vor alege două părți contrastante;
- * Din Concerte se va prezenta o singură parte în mișcare mai rapidă;
- * Una dintre piese va putea fi și solo;
- * La această secțiune Studiile nu vor fi acceptate.

* Precizări percuție: (cl.III-XII)

Se vor prezenta două lucrări din repertoriul de specialitate sau transcripții, cu sau fără acompaniament de pian.

- * Prima lucrare va fi pentru xilofon, marimbă sau vibrafon;
- * Iar cea de-a doua lucrare pentru tobă mică, timpane, set de tobe sau multipercuție;
- * Se va admite interpretarea din partitură doar în cazul celei de-a doua lucrări.

* Precizări pentru toate secțiunile:

- * Nu se vor admite modificări ulterioare ale repertoriului comunicat în fișa de înscriere;
- * În cazul în care nu se va respecta repertoriul impus concurenței vor fi depunctați sau descalificați;
- * Lucrările vor fi interpretate din memorie (cu excepția percuției) și fără repetiții (nu și în cazul indicației „Da capo”);
- * Intrarea în concurs va fi condiționată de semnarea declarației privind prelucrarea datelor cu caracter personal și a statului de plată;
- * Școala organizatoare nu va asigura corepetitor.

ÎNSCRIERE:

Înscrierea se va face în perioada: **6 aprilie – 24 aprilie 2026**, prin completarea formularului de înscriere din următorul link:

<https://forms.gle/ESmq4wr6jv1hpHhR9>.

ATENȚIE: concursul se va desfășura doar în zilele de 8 și 9 MAI 2026. Înscrierile se vor putea încheia înainte de termenul limită stabilit în eventualitatea în care se va atinge durata maximă alocată pentru fiecare secțiune în parte, în cele 2 zile de concurs.

Nu se percepe taxă de participare, dar cei care doresc să sprijine buna desfășurare a concursului sunt rugați să facă donații în contul Asociației “Prietenii Artei”: RO 83 CARP 027000190761 RO 02, deschis la Patria Bank Tg-Mureș, Cod Fiscal 18668038. **Mulțumim!**

JURIZARE ȘI PREMIERE:

Juriul concursului este alcătuit din profesori de specialitate din cadrul mai multor licee, colegii și universități de profil din țară. Evaluarea candidaților se face pe baza următoarelor criterii: respectarea textului muzical și a elementelor stilistice, realizarea tehnică, realizarea artistică și personalitatea interpretului.

Deciziile juriului și orice hotărâre a acestuia sunt definitive și fără drept de contestație. Concurenții sunt jurizați în cadrul fiecăror secțiuni și clase, după criterii de evaluare specifice.

Se acordă: premiile I, II, III, mențiuni și diplome de participare, precum și Marele Premiu la fiecare instrument în parte.

Pe lângă diplomele oferite, Marele Premiu și premiile I, II și III vor fi recompensate și cu alte **SURPRIZE!**

Persoane de contact:

prof. Gyerkó-Nagy Orsolya- pian

orsolya.nagy@liceuldeartams.ro Tel: 0751899245

prof. Szőnyi Zsuzsánna- vioară, chitară

szonyizsu@yahoo.ca Tel: 0742063878

prof. Geréd Jolán - flaut, clarinet

geredjolan@gmail.com Tel: 0723877166

prof. Bejan Maria

maria.bejan@liceuldeartams.ro Tel: 0742132175

