

ORAR
EXAMENE DE DIFERENȚĂ ARTE PLASTICE- GIMNAZIU
Sesiunea 18-19 iunie 2024

EXAMENE DE DIFERENTA pentru CLS. VI, VII, VIII	Desen 18.VI, orele 9-12 sala 2	Modelaj 18.VI, orele 12-14 sala 1	Pictura 19.VI, orele 9-12 sala 2
------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------

ORAR
EXAMENE DE DIFERENȚĂ ARTE PLASTICE- LICEU
Sesiunea 17-19 iunie 2024

EXAMENE DE DIFERENTA pentru CLS. X, XI	Studiul formelor în desen 18.VI, orele 8-12 sala 2	St formelor în culoare și studiul culorii 19.VI, orele 9-13 sala 2	Studiul formelor în volum 18.VI, orele 12-14 sala 1	Studiul compozitiei 17.VI, orele 8-10 sala 2	Elemente de perspectiva 17.VI, orele 10-11 sala 2	Istoria artelor și arhitecturii 17.VI, orele 11-12 sala 2
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

Examenele de diferenta se vor sustine in cladirea 2- la atelierele de Arte Plastice, str. Marasti, nr. 8A
Materiale necesare: bloc desen A3, creioane, culori tempera/acrilice, radiera, liniar, pensule, ascutitoare.

NOTE:

Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 6 (sase) și se stabilește ca medie aritmetică calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare membru cu drept de notare al comisiei.

Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele I și II.

La examenele de admitere/diferenta pentru profilul artistic – arte vizuale, nu se admit contestații.

Director:
prof. Grozav Diana Sabina



Responsabil de catedră:
prof. Veer Renata Claudia

CONȚINUTURI PE DISCIPLINE PENTRU EXAMENELE DE DIFERENȚĂ
ARTE PLASTICE 2023-2024

Nr. Inreg. 4121/26.10.2023

CLASA	NUME DISCIPLINA/ Durata	CONTINUT	DIMENSIUNE SI INSTRUMENTE DE LUCRU
V	DESEN 3 ore	Natura statică în creion, cu 2 obiecte: o sticlă și un fruct.	Bloc de desen A3, creioane grafice, radiera
	PICTURĂ 3 ore	Compoziție dinamică cu 1-2 personaje în culoare, folosind culori reci și calde.	Bloc de desen A3, acuarele, tempera
	MODELAJ- 2 ore	S2: figură zoomorfă	Lut de modelaj, eboșoare
VI-VII- VIII	DESEN 4 ore	Natura statică în creion, cu 2-3 obiecte (o sticlă, corp geometric, un fruct)	Bloc de desen A3, creioane grafice, radiera
	PICTURĂ 4 ore	Compoziție cu 2-3 personaje în culoare (folosind nuanțe și tonuri ale culorilor/ contrastul culorilor complementare).	Bloc de desen A3, acuarele, tempera
	MODELAJ – 2 ore	Figuri zoomorfe/ personaje de poveste/figura umană poziție șezând cu un obiect de mobilier.	Lut de modelaj, eboșoare
IX S2*	STUDIUL FORMELOR IN DESEN /4 ore	Natura statică din 3 obiecte (cu materialități diferite)	Foaie A3, creion/ carbune
	STUDIUL FORMELOR IN CULOARE SI STUDIUL CULORII /4 ore	Compoziție figurativă cu o problemă cromatică dată (contrast rece-cald, complementar)	Foaie A3, tempera.
	STUDIUL FORMELOR IN VOLUM /2 ore	Compoziție cu un personaj (mestesar, poziție șezând și obiect de mobilier).	Lut de modelaj, eboșoare
	STUDIUL COMPOZITIEI /2 ore	Compoziție abstractă (închisă/deschisă, centru de interes, tonuri)	Foaie A3, creioane grafit, linere, tuș
	ELEMENTE DE PERSPECTIVĂ /1 oră	modul1-3: Perspectiva cu un punct de fugă: construcție de trei corpuri geometrice cilindru, prisma și cub/ modul 4-5: Perspectiva cu 2 puncte de fuga- forme geometrice	Foaie A3, liniar, creion, radiera
	ISTORIA ARTELOR PLASTICE /1 oră	Civilizații antice: modul1-3: Egiptul Antic/ modul 4-5: Grecia Antică	Bibliografie: Costantin Suter vol.1 Adriana Botez Crainic, vol. 1
X	STUDIUL FORMELOR IN DESEN /4 ore	S1: Natura statică din 3 obiecte (cu materialități diferite) S2: studiu cap antic după mlașe din ipsos	A2, valoratia/ hasura cu creion/ carbune



	STUDIUL FORMELOR IN CULOARE SI STUDIUL CULORII /3 ore	Compozitie figurativă cu personaje, folosind o problemă cromatică (contrast rece-cald, complementar, de calitate)	Foaie A3, tempera.
	STUDIUL FORMELOR IN VOLUM /2 ore	Compoziție cu un personaj (mestesar, pozitie șezând și obiect de mobilier).	Lut de modelaj, eboșoare
	STUDIUL COMPOZITIEI /2 ore	Compozitie abstracta (inchisa/deschisa, centru de interes, tonuri)	Foaie A3, creioane grafit, linere, tuș
	CROCHIURI /1 oră	3 crochiuri (schita dupa figura umana) de câte 10 minute după model viu	A4, creion
	ISTORIA ARTELOR PLASTICE /1 oră	Civilizații antice: Egiptul Antic, Mesopotamia, Grecia Antica, S2+Roma Antica	Bibliografie: Constantin Suter vol.1, 2 Adriana Botez Crainic, vol. 1, 2
XI	STUDIUL FORMELOR IN DESEN /4 ore	S1: studiu cap antic dupa mulaje din ipsos S2: Studiu portret dupa model viu.	A2, valoratia/ hasura cu creion/ carbune
	STUDIUL FORMELOR IN CULOARE SI STUDIUL CULORII /3 ore	S1: Compozitie figurativă, S2: portret compozițional (cu o problema cromatica- contrast rece-cald, complementar, de calitate)	A3, tempera.
	STUDIUL FORMELOR IN VOLUM /2 ore	Crochiu de atitudine și mișcare cu două personaje și un element arhitectonic.	Lut de modelaj, eboșoare
	STUDIUL COMPOZITIEI /2 ore	S1: Compozitie abstractă (inchisa/deschișă, cu structuri compoziționale, forme abstracte și vegetale)	A3, tehnici grafice (tuș, linere, grafit)
	CROCHIURI -1 oră	3 crochiuri (schita dupa figura umana) de câte 10 minute după model viu	A4, creion
	ISTORIA ARTELOR PLASTICE -1 oră	Sesiunea 1: +Romanic, Gotic + Sesiunea2: +Renaștere Italia	Bibliografie: Constantin Suter vol.2 Adriana Botez Crainic, vol. 2
	PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII S2* /2 ore	Colaj tematic: Instrumente de selectie, decupare, filtre, layere in Photopea	Program online de prelucrare grafica pe calculator: Photopea
ATELIER DE SPECIALITATE S2* 1 oră	Prezentarea unui portofoliu de specialitate care să conțină 4-5 lucrări specifice atelierului/atelierelor pentru care optează: pictură, design textil/modă, grafică, sculptură.	Mapă cu lucrări (pt sculptura, portofoliu cu poze dupa lucrări, din mai multe poziții)	

*S1: sesiunea 1 (iunie/ septembrie 2023)

*S2: sesiunea 2 (începând cu modulul 2 sau 3)

Director:

Alte informatii: tel. 0365.882693, secretariat@liceuldeartams.ro

Responsabil catedra AP:

CONȚINUTURI PE DISCIPLINE PENTRU EXAMENELE DE DIFERENȚĂ
 ARHITECTURĂ 2023-2024

CLASA	NUME DISCIPLINA/ Durata	CONTINUT	DIMENSIUNE SI INSTRUMENTE DE LUCRU
IX S2*	STUDIUL FORMELOR IN DESEN 3 ore	Natura statică din 3 obiecte (cu materialitati diferite)	Foaie A3, creion/ carbune
	DESEN PROIECTIV 2ore	Constructii geometrice (constructia poligoanelor regulate, racordari, elipse)	Foaie A3, creion, liniar, echer, compas
	STUDIUL FORMELOR IN CULOARE 3 ore	Clădire in perspectiva la 2 pct de fuga cu reprezentarea a 3 materialitati texturi diferite (lemn, sticla, cărămidă, piatra).	Foaie A3, tempera.
	STUDIUL FORMELOR IN VOLUM 1ora	Modelarea unui fragment de ornament arhitectural	Lut de modelaj
	INTERDEPENDENTE FUNCTIONALE IN RELATIA OM-FORMA-AMBIENT 1ora	Design de obiect, piesa de mobilier(desen in perspectiva, texturi , materialitati , ergonomie, stil)	Foaie A3 creion /culori/ creioane colorate
	CROCHIURI 1ora	Elemente anturaj (copaci, cladiri , siluete, obiecte)	Foaie A3 creion
	ISTORIA ARTELOR 1ora	Civilizații antice: Egiptul Antic, Grecia Antica (context istoric, caracteristici principale, arhitectura)	Bibliografie: Constantin Suter vol.1 Adriana Botez Crainic, vol. 1 Resurse web
X	STUDIUL FORMELOR IN DESEN 3 ore	S1: Natura statică din 4 obiecte (cu materialitati diferite) S2: Natura statica din mai multe elemente (cu materialitati atribuite)	Foaie A3, creion/ carbune
	STUDIUL FORMELOR IN CULOARE 3 ore	S1: Rezolvarea in culoare a fatadei unei cladiri (ninem 3 texturi) S2: Vedere in plan (de sus) Zona de agrement (cladire, alei, vegetatie)	Foaie A3, tempera.
	STUDIUL FORMELOR IN VOLUM 1ora	S1: Compozitie statica de forme geometrice S2: Crearea unei volumetri dinamice fluide ; cladire modernista.	Lut de modelaj



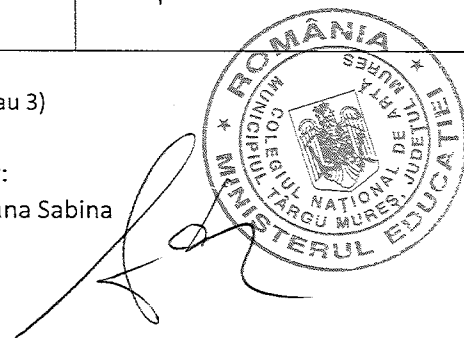
	STUDIUL COMPOZITIEI 1ora	S1: Loc de Joaca , pentru copii (reprezentare in perspectiva) S2: Mobilier stradal modulat, organizarea unui spatiu de odihna.	Foaie A3 creion /culori
	DESEN PROIECTIV 2ore	S1: Proiectia prismei si piramidei pe cele 3 plane de referinta S2: Sectiuni plane prin prisme	Foaie A3 Creion ,liniar ,echer, compass,
	ELEMENTE DE PERSPECTIVA 1ora	Sistemul perspectival la 1 si 2 puncte de fuga.	Foaie a3 Creion ,liniar ,echer , compass,
	ISTORIA ARTELOR 1ora	Civilizații antice: Egiptul Antic, Mesopotamia, Grecia Antica mesopotamiene, S2+Roma Antica (context istoric, caracteristici principale, arhitectura)	Bibliografie: Constantin Suter vol.1,2 Adriana Botez Crainic, vol. 1, 2 Resurse web
XI	STUDIUL FORMELOR IN DESEN 3 ore	S1: Natura Statica studiu de texturi (lemn, inox, sticla, drapaj) S2: Natura Statica, studiu de obiect asezat pe un scaun	Foaie A3 creion
	CROCHIURI 1ora	Figura umana in raport cu elemente de arhitectura urbana (corp de iluminat, fântâna arteziana etc)	Foaie A3 creion, liner
	ATELIER DE SPECIALITATE 2ore	Relatia volum-spatiu. Modelarea spatială 3d (realizarea unei mini machete)	Foaie A3 creion,hartie, carton, cutter, lipici
	PERSPECTIVA SI DESEN PROIECTIV 2ore	Intersectii de corpuri	Foaie A3 creion, instrumente pt desen tehnic
	ISTORIA ARHITECTURII 1ora	S1: Arhitectura Romanică si Gotică S2: +Arhitectura Renascentistă (context istoric, caracteristici principale, arhitectura)	Bibliografie: Constantin Suter vol.2 Adriana Botez Crainic, vol. 2 Resurse web, Sa înțelegem arhitectura,Ed RAO
	PROCESAREA COMPUTERIZATA A IMAGINII S2 1ora	Colaj tematic: Instrumente de selectie, decupare, filtre, layere in Photopea	Program online de prelucrare grafica pe calculator: Photopea

S1: sesiunea 1 (iunie/ septembrie 2023)

S2: sesiunea 2 (începând cu modulul 2 sau 3)

Alte informatii: tel. 0365.882693, secretariat@liceuldeartams.ro

Director:
prof. Grozav Diana Sabina



Responsabil catedra ARH:
prof. Căpriță Petre