



**DESFĂȘURAREA PROBELOR DE APTITUDINI pt specializările**  
**ARTE PLASTICE ȘI ARHITECTURĂ**  
**PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A IX-A la COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ**  
**TG. MUREȘ**  
**- SECȚIA ROMÂNĂ ȘI MAGHIARĂ**

ARTE PLASTICE	DATA, ORA ȘI LOCUL	a) DESCRIERE PROBĂ
<i>Proba 1</i>  <b>PROBA DE PERCEPȚIE VIZUALĂ (DESEN)</b>	<b>21-24 mai 2024</b> Str. Mărăști, nr. 8A Conform programării	<p><b>Desen de observație</b> – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte.). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură etc.</p> <p><b>Note:</b> (1) Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb. (2) Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri. (3) Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune.</p> <p><b>Timp de lucru: 5 ore.</b></p> <p><b>Notă:</b> Pentru clasele de arhitectură, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării.</p> <p><b>Criterii generale de apreciere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);</li><li>b) raportul dintre obiecte (proporții);</li><li>c) forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;</li><li>d) redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.</li></ul>
<i>Proba 2*</i>  <b>PROBA DE CREATIVITATE</b>	<b>21-24 mai 2024</b> Str. Mărăști, nr. 8A Conform programării	<p><b>O compoziție</b> pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă.</li><li>b) VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut.</li></ul> <p><b>Timp de lucru: 4 ore</b></p> <p><b>Criterii generale de apreciere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- unitatea compoziției;</li><li>- expresivitatea cromatică sau, după caz, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor;</li><li>- notă personală, originalitate, creativitate.</li><li>-</li></ul>
<b>ARHITECTURĂ</b>	<b>DATA, ORA ȘI LOCUL</b>	<b>DESCRIERE PROBĂ</b>
<i>Proba 1</i>  <b>PROBA DE PERCEPȚIE VIZUALĂ (DESEN)</b>	<b>21-24 mai 2024</b> Str. Mărăști, nr. 8A Conform programării	<p><b>Desen de observație</b> – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte.). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură etc.</p> <p><b>Note:</b> (1) Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb.</p>



		<p>(2) Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri. (3) Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune. <b>Timp de lucru: 5 ore.</b> <b>Notă:</b> Pentru clasele de arhitectură, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării. <b>Criterii generale de apreciere:</b> a) compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină); b) raportul dintre obiecte (proportii); c) forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora; d) redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.</p>
<p><b>Proba 2*</b></p> <p><b>PROBA DE COMPOZITIE IN CULOARE</b></p>	<p><b>21-24 mai 2024</b> Str. Mărăști, nr. 8A Conform programării</p>	<p><b>O compoziție</b> pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum. a) CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă. b) VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut. <b>Timp de lucru: 4 ore</b> <b>Criterii generale de apreciere:</b> - unitatea compoziției; - expresivitatea cromatică sau, după caz, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor; - notă personală, originalitate, creativitate. <b>Note:</b> Pentru clasele de arhitectură, proba de creativitate se subordonează contextului specializării și constă în: o compoziție la alegerea candidatului, executată în culoare, cu tema: spațiu arhitectural exterior/interior; spațiu ambiental exterior/interior. <b>Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate - specializarea Arhitectură:</b> - Compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină); - Corectitudinea construcțiilor grafice (dacă se folosesc); - Realizarea plastică a compozițiilor. - cantitatea și calitatea informațiilor furnizate; - numărul detaliilor descrise; - claritatea exprimării și puterea de sugestie a lucrării - realizarea plastică a schițelor pe care le conține lucrarea <b>MATERIALE: hârtie A3, creioane grafit B, 2B, 4B, creioane colorate, radieră, ascuțitoare, set de liniare.</b></p>
<p><b>Afișarea rezultatelor</b></p>		<p><b>31.05.2024, în clădirea centrală, str. Revoluției, nr. 9</b></p>

**NOTE:**

- Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 5 (cinci) și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare membru cudrept de notare al comisiei.
- Media finală la proba de aptitudini a fiecărui candidat este obținută ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I și a II-a.



**COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ TG. MUREȘ**  
Adresa: Tg. Mureș, str. Revoluției, nr.9  
Telefon: 0365.882693, fax: 0365.882687  
E-mail: secretariat@liceuldeartams.ro  
Pagina web: www.liceuldeartams.ro



**INSPECTORATUL ȘCOLAR  
JUDEȚEAN MUREȘ**



**MINISTERUL  
EDUCAȚIEI**

- Media minimă de promovare a probei de aptitudini, calculată în conformitate cu punctul 3 din prezenta Notă, este 6 (șase).
- Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele I și II.
- La probele de aptitudini pentru profilul artistic – arte vizuale nu se admit contestații.

**Înscrierea pentru probele de aptitudini în clasa a IX-a se face în data de 16 – 17 mai 2024, între orele 9 - 15, la secretariatul Colegiului Național de Artă cu fișa de înscriere/aptitudini, eliberată de școala de proveniență.**

Director,  
Prof. Grozav Diana Sabina